

শ্রীভগবানুবাচ ॥

অথ তে সংপ্রবক্ষ্যামি তদ্বানাং লক্ষণং পৃথক্ । যদিদিহা বিমুচ্যেত পুরুষঃ প্রাকৃতৈ গুণৈঃ ॥ ১ ॥

জ্ঞানং নিঃশ্রেয়সার্থায় পুরুষস্যাত্ম দর্শনং । যদাহবর্ণয়ে তত্তে হৃদয়গ্রন্থিভেদনং ॥ ২ ॥

অনাদিরাত্মা পুরুষো নিগুণঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । প্রত্যক্ষাত্মা স্বয়ং জ্যোতির্বিশ্বং যেন সমন্বিতং ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ষড়্বিংশে পুং প্রকৃত্যোস্ত বিবেকায়োপবর্ণ্যতে । সাংখ্যেন সর্বভাবানাং জন্ম লক্ষণভেদতঃ । ধাত্রা পুত্রায় যৎপ্রোক্তং ক্ষত্রে মিত্রাহুতেন যৎ । মাত্রে সাখ্যং তদধ্যাত্মং প্রাধান্যেনাহ তদ্বিৎ ॥ ০ ॥

তত্ত্ব স্নায়ং যৎ প্রবদন্তি সাংখ্যমিত্যত্র সাখ্যং ভক্তিশ্চেতি ত্রয়মুপক্ষিপ্তং তত্র ভক্তিমুক্তা ইদানীং সাংখ্যমাহ অথেতি ॥ ১ ॥

নহু মুক্তিরাত্ম জ্ঞানাদেব নতু তত্ত্বলক্ষণজ্ঞানাৎ । হমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি ইতি শ্রুতেঃ । অত আহ জ্ঞানমিতি আত্ম দর্শন রূপং জ্ঞানং অতএব হৃদয়গ্রন্থিভেদনং অহঙ্কারনিবর্তকং । নিঃশ্রেয়সপ্রয়োজনায় যদাহঃ তত্তে বর্ণয়ামি । তত্ত্বলক্ষণ জ্ঞানা- দেব বিবিক্তাত্মজ্ঞানং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তত্র পুরুষং লক্ষয়তি অনাদিরিতি আত্মৈব পুরুষঃ কোসাবাত্মা প্রত্যক্ প্রতিলোমং ধাম ক্ষুণ্ণির্বস্যা । ক্ষণিকপক্ষং ব্যাবর্তয়তি অনাদিরিতি সংসারিত্ব পক্ষং ব্যাবর্তয়তি প্রকৃতেঃ পরোহন্যঃ অসঙ্গঃ । জ্ঞানাতি গুণত্বং বারয়তি নিগুণঃ । মীমাংসকাদ্যাভি মতজ্ঞান বিষয়ত্বং বারয়তি স্বয়ং জ্যোতিঃ । অনেনৈব প্রভাকরাদি মতং জ্ঞানাধারত্বেন ক্ষুরণমপি নিরন্তং । স্বয়ং জ্যোতিষ্টে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং কৃতার্থয়িত্বা বিবেক মাত্রায় সাংখ্য জ্ঞান যোগাদি মার্গানপ্যাহ । যাবৎ সমাপ্তি যথেতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

অনাদিরিতি । আত্মা পরমাত্মৈব পুরুষঃ নিগুণঃ প্রাকৃতগুণরহিতঃ বিশ্বং যেন সমন্বিতমিতি সর্ব কারণত্বং তেন বিচিত্র

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

ষড়্বিংশে মহাদাদীনাং পুংপুংলক্ষণং তথা । তৈবিরীট্ তস্ত চৈতন্যমুক্তমাত্মপ্রবেশতঃ ॥ ০ ॥

মাত্রা পৃষ্টেবু ভক্তিজ্ঞানযোগেষু ভক্তিমুক্তা মাতরং তৈবৈব কৃতার্থী কৃত্যপি কৰ্মজ্ঞানযোগাদিভিঃ স্বৰ্গমোক্ষাদিকলানাং তক্ত্যা বিনা দাতুমশক্যাত্মাত্তেষপি ভক্তি মহাদেব্যা অধিকারং সর্বত্র সাত্ত্বাজ্যবত্যাশ্রিত্য উপাসকজনৈরপি কোতুকবশাৎ কৰ্মজ্ঞানাদয়োপি জিজ্ঞাসনীয়া এবেতি সাম্প্রতং জ্ঞানং বক্তু মাহ অথেতি ॥ ১ ॥

নহু তত্ত্বলক্ষণজ্ঞানেন কিং ভবিষ্যতীত্যত আহ জ্ঞানমিতি তত্ত্বলক্ষণ জ্ঞানাদেব বিবিক্তাত্মজ্ঞানং ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

তত্র পুরুষং লক্ষয়তি অনাদিনির্ভাঃ আত্মা পরমাত্মৈব পুরুষঃ নিগুণঃ প্রাকৃতগুণরহিতঃ । যতঃ প্রকৃতেঃ পরঃ । প্রত্যক্ সৰ্ব্বেন্দ্রিয়াগম্যং ধাম কারণার্ণবোযস্ত সঃ । অতএব স্বয়ং জ্যোতিঃ স্বপ্রকাশঃ স্বয়ং জ্যোতিষ্টে হেতুঃ বিশ্বং যেন সমন্বিতং সঃ

ষড়্বিংশ অধ্যায়ে প্রকৃতি পুরুষের বিবেচনার্থ মহাদাদি তত্ত্ব সকলের উৎপত্তিভেদে সাংখ্যযোগ কথন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে মাতঃ ! এক্ষণে আপনাকে তত্ত্ব সকলের পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ বলি, তদ্বিষয়ে জ্ঞান জন্মিলে প্রকৃতি সম্বন্ধীয় গুণ হইতে পুরুষ মুক্ত হইয়া থাকে ॥ ১ ॥

অপর আত্ম দর্শন রূপ যে জ্ঞানে হৃদয় গ্রন্থির ভেদ হয় অর্থাৎ যাহা অহঙ্কার নিবৃত্ত করে এবং পণ্ডিতেরা নিঃশ্রেয়সার্থ অর্থাৎ আত্যন্তিক দুঃখ নিবৃত্তির নিমিত্ত যাহা কহিয়া থাকেন, আপনার নিকট তাহাও বর্ণন করিতেছি ॥ ২ ॥

মা ! সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ের অগম্য ধাম বিশিষ্ট যে আত্মা তিনিই পুরুষ, সেই পুরুষ অনাদি এবং প্রকৃতি হইতে ভিন্ন অর্থাৎ সঙ্গ রহিত ও নিগুণ, তিনি স্বয়ংই প্রকাশ পান, এই বিশ্ব তাঁহার সহিত সমন্বিত

সএষ প্রকৃতিং সূক্ষ্মাং দৈবীং গুণময়ীং বিভুঃ। যদৃচ্ছ্যৈবোপগতামভ্যপদ্যত লীলয়া ॥ ৪ ॥

গুণৈর্বিচিত্রাঃ সৃজতীং সরূপাঃ প্রকৃতিং প্রজাঃ। বিলোক্য মুমুহে সদ্যঃ স ইহ জ্ঞানগূহয়া ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

হেতুঃ বিশ্বং যেন সমন্বিতং প্রকাশত ইতি শেষঃ। এতৈরেব হেতুভিঃ পুরুষস্য প্রকৃতেঃ পরমমপি সিদ্ধং ॥ ৩ ॥

তত্র চাবরণ বিক্ষেপ শক্তিভেদেন প্রকৃতির্দিধা তত্রাবরণ শক্ত্যা সৈব জীবোপাধিরবিদ্যা। বিক্ষেপ শক্ত্যা সৈব মায়া পারমেশ্বরী। পুরুষশ্চ জীবেশ্বর রূপেণ দ্বিবিধঃ তত্র যঃ প্রকৃত্যবिवেকেন সংসরতি স জীবঃ। বস্তু প্রকৃতিং বশীকৃত্য বিশ্ব সৃষ্ট্যাদি করোতি স পরমেশ্বরঃ। তত্র প্রকৃত্যবিবেকেন জীবন্ত সংসার প্রকারমাহ স এষ ইতি পঞ্চভিঃ। সূক্ষ্মামব্যক্তাং দৈবীং দেবন্ত বিষ্ণোঃ শক্তিঃ লীলয়া উপগতাং যদৃচ্ছ্যৈবোপদ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তস্তা লীলামাহ গুণৈরিতি জ্ঞানং গূহতে আবরণোতি ইতি জ্ঞানগূহা তয়া তথাচ শ্রুতিঃ অজামেকাং লোহিত শুক্লকৃষ্ণাং বহ্বীঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রকাশকতয়া অনন্তশক্তিস্বং দর্শিতং ॥ ৩ ॥

স এষ পরমাত্মা যদৃচ্ছয়া স্বেরিতয়া যা লীলা তয়া অভ্যপদ্যত ঐক্ষত লোকবন্তু লীলাকৈবল্যমিতি ন্যায়াৎ। স ঐক্ষত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৪ ॥

ততশ্চ পুরুষান্তরস্যাবস্থামাহ। গুণৈরিতি। তাং চৈকাংশেন সৃজন্তীং ইহ শরীরে প্রসিদ্ধো জীবাখ্যঃ পুরুষস্ত মুমুহে জ্ঞান গূহয়া তস্যাঃ প্রকৃতেরেবাবিদ্যাখ্যা বৃত্ত্যা অত্র বিলোক্যোক্ত্যনেন মুমুহ ইত্যনেনচ পরাগভূত্যাঃ প্রকৃতেঃ তৎকৃতাদজ্ঞানাচ্চ

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী।

প্রকাশত ইতি শেষঃ ॥ ৩ ॥

এষ পরমাত্মা যদৃচ্ছ্যৈব স্বেরিত্যৈব স্বশক্তিত্বাভ্যুপগতাং কৰ্মবন্ধ জগৎ সিস্থক্ষাসময় এব লীলয়া অভ্যপদ্যত জীবশক্তিরূপং বীৰ্য্যং তস্তামাদধান ঐক্ষতেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তত্র জীবস্য মোহমাহ প্রকৃতিং বিলোক্য স জীবাত্মা ইহ প্রকৃতো স্থিতঃ সদ্যঃ প্রকৃতিসংসর্গসময় এব জ্ঞানগূহয়া প্রকৃতেরেবা-বিদ্যাখ্যা বৃত্ত্যা যুক্তোমুমুহে স্বরূপং বিসম্মার সদৈবানাদ্যবিদ্যায়া যুক্তোপি জীবঃ স্মৃণো যথা স্বরূপং কিঞ্চিৎপলভতে তথৈব সৃষ্টেঃ পূৰ্ব্বং প্রলয়েপি স্বরূপমুপলভমান এবাসীৎ সৃষ্ট্যারম্ভেহু তদ্বিসম্মারেত্যর্থঃ। কীদৃশীং গুণৈঃ সত্ত্বাদিভি বিচিত্রাঃ প্রজাঃ সৃজন্তীং

হইয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

সেই পুরুষের নিকট বিষ্ণুর শক্তি রূপা অব্যক্ত গুণময়ী প্রকৃতি লীলাবশতঃ উপগতা হইলে তিনি যদৃচ্ছাক্রমে তাহাকে গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥

তাৎপর্য্য। আবরণ ও বিক্ষেপ শক্তি ভেদে প্রকৃতি দুই প্রকার, তন্মধ্যে আবরণ শক্তি দ্বারা জীবের উপাধি স্বরূপ হইয়া ঐ প্রকৃতি অবিদ্যা রূপা হয়েন এবং বিক্ষেপ শক্তি দ্বারা মায়া রূপে পারমেশ্বরী বলিয়া কথিতা হইয়াছেন, অপর জীব ও ঈশ্বর ভেদে পুরুষও দুই প্রকার হয়েন, তন্মধ্যে যিনি প্রকৃতিতে মুগ্ধ হইয়া সংসার ভোগ করেন তিনি জীব, আর প্রকৃতিকে বশীভূত করিয়া তদ্বারা যিনি সৃষ্ট্যাদি করেন তিনি পরমেশ্বর ॥ ৪ ॥

ঐ প্রকৃতি আপনার গুণ দ্বারা আপনার সমান রূপ বিচিত্র প্রজা সৃষ্টি করিতে থাকেন, তাহাতে তাঁহাকে অবলোকন করিয়া ঐ পুরুষ জ্ঞানের আবরণ রূপা অবিদ্যা দ্বারা সদ্যঃ মুগ্ধ হইয়া পড়েন। তাৎপর্য্য। একটা অজা (প্রকৃতি) তাঁহার লোহিত শুক্ল কৃষ্ণ অর্থাৎ সত্ত্ব রজঃ তমঃ ভেদে তিনটি গুণ আছে, তিনি আপনার ঐ রজঃ আদি গুণত্রয় দ্বারা আপনার সমানরূপা অর্থাৎ রাজস, সাত্ত্বিক এবং তামস ভেদে বহু প্রকার প্রজা সৃজন করিয়া থাকেন, অপর একজন অজা অর্থাৎ পুরুষ

এবং পরাভিধ্যানেন কর্তৃত্বং প্রকৃতেঃ পুমান্ । কৰ্ম্মস্ব ক্রিয়মাণেষু গুণৈরাশ্রয়নি মন্যতে ॥ ৬ ॥
তদস্য সংসৃতিবন্ধঃ পারতন্ত্র্যঞ্চ তৎকৃতং । ভবত্যকর্তুর্দ্রীশস্য সাক্ষিণো নিবৃত্তাত্মনঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রজা জনয়ন্তীং সরূপাঃ । অজোহেকো জুষমাণোহনুশেতে জহাত্যোনাং ভুক্তভোগামজোহন্য ইতি মুমুহে আত্মানং বিশ্বতবান্ ॥ ৫ ॥
পরাভিধ্যানং প্রকৃত্যধ্যাসঃ তেন প্রকৃতেগুণৈঃ কৰ্ম্মস্ব ক্রিয়মাণেষু কর্তৃত্বমাত্মনি মন্যতে ॥ ৬ ॥
তদিতি কর্তৃত্বমননমেব অস্ত পুরুষস্ত সাক্ষিমাাত্রত্বাৎ অকর্তুর্দ্রীশেব সতঃ কৰ্ম্মভিবন্ধঃ । দ্রীশস্তাপরতন্ত্র্যশ্চৈব কৰ্ম্ম বন্ধকৃতং ভোগ পারতন্ত্র্যং । নিবৃত্তাত্মন স্খাত্মকশ্চৈব সংসৃতিঃ জন্মমৃত্যুপ্রবাহঃ । প্রকৃত্যবিবেককৃতমেতৎ সৰ্ব্বং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রত্যগ্ভূতং যজ্ঞজ্ঞানং ততস্য স্বরূপশক্তিরেব স্যাদিতি গম্যতে । শ্রীগীতোপনিষদিচ তথা । অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তে ন মুহন্তি জন্তব ইতি ॥ ৫ ॥

পরাভিধ্যানেন প্রকৃত্যাবেশেন প্রকৃতিরেবাহং ইতি মননেন । প্রকৃতেগুণৈঃ ক্রিয়মাণেষু কৰ্ম্মস্ব কর্তৃত্বমাত্মনি মন্যতে । অত্র নিরহংভাবস্য পরাভিধ্যানাভাবাৎ পরাবেশজাতাহংকারস্য চাবরকত্বাদন্ত্যেব তস্মিন্নন্যোহং ভাববিশেষঃ । সচ শুদ্ধ স্বরূপ মাত্র নিষ্ঠত্বান্ন সংসার হেতুরিতি স্পষ্টং । এতদেবাহংকারব্ধয়ং সন্নে যদিচ্ছিয়গণেহমিচ প্রস্তুপ্তে কূটস্থ আশ্রয়মূতে তদনুস্মৃতি নঃ । ইত্যত্র দর্শিতং । উপাধ্যভিমানাত্মকস্যাহংকারস্য প্রস্তুপ্তত্বাৎ । তদনুস্মৃতিন ইত্যনেন স্খমহমস্বাপমিত্যাশ্রয়নোহং তয়েব পরামর্শাচ্চ । অতএব মামহং নাজাসিষমিত্যত্র পরামর্শেপি উপাধ্যভিমানিনোহুসন্ধানাত্মাবঃ । অন্যস্য ত্বজ্ঞানসাক্ষিকে-নানুসন্ধানমিতি দিক্ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তথাচ শ্রুতিঃ অজামেকাং লোহিতগুরুকৃষ্ণাং বহবীঃ প্রজা জনয়ন্তীং সরূপাঃ । অজোহেকোজুষমাণোহনুশেতে জহাত্যোনাং ভুক্তভোগামজোহন্য ইতি ॥ ৫ ॥

এবং নৃত্যতোগায়তঃ পশ্যন্ যথৈবানুকরোতি তানিতি রীত্যা পরাভিধ্যানেন প্রকৃত্যধ্যাসেন সাচ প্রকৃতি দেহ এবৈতি দেহএবাহমিতি মননে প্রকৃতেগুণৈঃ ক্রিয়মাণেষু কৰ্ম্মস্ব রূপাদিগ্রহণেষু কর্তৃত্বমাত্মনি মন্যতে তত্র নিরহংভাবস্য পরাভিধ্যানান্তব্যাৎ পরাবেশ জাতাহংকারস্য চাবরকত্বাদন্ত্যেব তস্মিন্নন্যোহং ভাববিশেষঃ সচ শুদ্ধ স্বরূপমাত্র নিষ্ঠত্বান্ন সংসার হেতু রিতি স্পষ্টং বিপ্রকুমারস্ত সাহস্কারসৌব ভূতাবেশে সতি ভূতোহমিতিবদিতি বিবেচনীয়াং ॥ ৬ ॥

তদিতি কর্তৃত্ব মননমেবাস্ত জীবস্ত বস্তুতঃ সাক্ষিমাাত্রত্বাদকর্তুর্দ্রীশেব সতঃ কৰ্ম্মভিরেব বন্ধঃ । যথা রাজকীয়ঃ পুরুষো রাজোচ্যতে তথৈব দ্রীশস্ত দ্রীশ শব্দ বাচ্যস্তেশ্বর শক্তি রূপস্যাপি কৰ্ম্মবন্ধকৃতং ভোগপারতন্ত্র্যং নিবৃত্তাত্মনঃ স্খমহমস্বাপমিত্যাশ্রয়নোহং তয়েব পরামর্শাচ্চ । অতএব মামহং নাজাসিষমিত্যত্র পরামর্শেপি উপাধ্যভিমানিনোহুসন্ধানাত্মাবঃ । অন্যস্য ত্বজ্ঞানসাক্ষিকে-নানুসন্ধানমিতি দিক্ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

ঐ প্রকৃতিকে সেবা করিয়া মুক্ত হইয়, আর একজন তাহাকে ভোগ করিয়া পরিত্যাগ করেন, যিনি মোহিত হন, তিনি জীব, আর যিনি পরিত্যাগ করেন তিনি ঈশ্বর ॥ ৫ ॥

তৎপরে প্রকৃতির গুণে যে সকল কার্য্য হয় ঐ প্রকারে প্রকৃতিতে অধ্যাস হওয়াতে তদ্বারা ঐ পুরুষ আপনাকে সেই সকল কার্য্যের কর্তা বলিয়া অভিমান করিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥

মা ! পুরুষ কেবল সাক্ষি মাত্র, তিনি কোন কৰ্ম্মের কর্তা নহেন, স্বয়ংস্বত্ব স্বরূপ, তাঁহার ঐ প্রকার কর্তৃত্ব অভিমান হইলেই সংসার অর্থাৎ জন্ম মৃত্যু প্রবাহ এবং কৰ্ম্ম দ্বারা বন্ধন ও বন্ধন কৃত পারতন্ত্র্য উপস্থিত হয় ॥ ৭ ॥

কার্য্য কারণ কর্তৃত্ব কারণং প্রকৃতিং বিদুঃ । ভোক্তৃত্ব স্থখ দুঃখানাং পুরুষং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৮

শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

প্রকৃতেঃ পুরুষস্যপি লক্ষণং পুরুষোত্তম । ক্রহি কারণয়োঃ সদসচ্চ যদাত্মকং ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

শ্রীধরশ্রাবনী ।

ননু চৈতন্ত্য সামান্যাদিকরণেনৈব কর্তৃত্বাদি প্রতীতেঃ । তস্মৈব তদঙ্গীক্রিয়তাং নেতাহ । কার্য্যং শরীরং কারণমিन्द्रিয়ং কর্ত্তা দেবতাবর্গঃ । তদ্ব্যাপত্তৌ পুরুষস্য প্রকৃতিং কারণং বিদুঃ । কূটস্থস্য স্বতো বিকারাভাবাৎ । প্রকৃতি পরিণাম ভূত দেহাদ্যহঙ্কার কৃতমেব কর্ত্তৃত্বাদিকমিত্যর্থঃ । ভোক্তৃত্ব তু পুরুষং কারণং বিদুরিত্যশ্চায়াং ভাবঃ । যদ্যহঙ্কার গতমেব কার্য্যত্বাদিকং ভোক্তৃত্ব তথাপি বিকারস্ত জড়াবসানত্বাচ্ছাপাদিপ্রাধান্যং ভোগস্ত চিদবসানত্বাৎ উপহিতপ্রাধান্যমিতি ॥ ৮ ॥

তদেবং সংসারিণং পুরুষং তদ্বৈতং প্রকৃতিঞ্চ জ্ঞাত্বা ইদানীং জগৎ কারণং ঈশ্বরং তং প্রকৃতিঞ্চ পৃচ্ছতি প্রকৃতেরिति । অস্ত বিশ্বস্ত সদসচ্চ স্থলং সূক্ষ্মঞ্চ কার্য্যং যদাত্মকং তয়োঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদুপাদি প্রাধান্যেন প্রবর্ত্তমানমুপাদি ধর্ম্মত্বেন ব্যাপদিশত ইত্যাহ । কার্য্যেতি । কার্য্য কারণ কর্ত্তৃত্ব কারণং প্রকৃতিং বিদুরিত্যাদৌ পরমাত্মপ্রাধান্যেন প্রবর্ত্তমানং তু নিরুপাধিকমেব । অথ ভোক্তৃত্বং সংবেদন রূপত্বেন যথা তথা তত্রৈব চিহ্নপে পর্য্যবস্ত্যতীত্যাহ । ভোক্তৃত্ব ইতি কারণং বিদুরিত্য পূর্বেণৈবাবয়ঃ । অত্র চীকামতে প্রতিবিশ্ব দৃষ্টান্তো জ্ঞেয়ঃ । তত্রহি কম্পাদিক উপাধেধর্ম্মঃ প্রকাশস্তূপহিতস্ত । স্বমতে তু তদপি নেষ্যতে । ক্রিয়াপি চৈতন্ত্যং বিনা ন সম্ভবতি ইতি দৃষ্টান্ত বৈষম্যাৎ ॥ ৮ ॥

এবং পুরুষদ্বয়স্ত প্রকৃতেশ্চ বিবেকং ক্রহা বিশেষতঃ পরমাত্মাত্ম্য পুরুষস্ত তদীয় শক্তেঃ প্রকৃতেশ্চ লক্ষণং পৃচ্ছতি প্রকৃতেরिति । প্রশ্নপরংপরাচেয়ং স্ততস্ত চিরস্থিতি বাঙ্ক্ষ্যা কেবলমিতি জ্ঞেয়ং । পূর্বেমেব জ্ঞাতাভীষ্টত্বাৎ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

জীবস্য কস্মভিরেব বন্ধস্তেষাং কস্মণাঞ্চ সাধনে ফলভোগেচ ক্রমেণ প্রকৃতি পুরুষাবেব কারণে ইত্যাহ কার্য্যেতি । ভূতেন্দ্রিয় দেবতাভিরেব কস্মসিদ্ধেস্তেষাং ভূতেন্দ্রিয় দেবতানাঞ্চ কার্য্য কারণ কর্ত্তৃত্ব প্রকৃতিমেব কারণং বিদুঃ । প্রকৃতে্যেব তেষাং তদ্ব্যবস্ত্য সৃষ্টত্বাজীবস্য কস্মকরণং মায়াধীনমিত্যর্থঃ । কস্মফলদাতাচ পরমেশ্বর এবেতি জীবস্য কস্মফলভোক্তৃত্বমীশ্বরধীনমেবেত্যাহ ভোক্তৃত্ব জীবস্য কস্মফলানাং ভোগে পুরুষং কারণং বিদুরিত্যবয়ঃ ॥ ৮ ॥

ততশ্চ তাবেব প্রকৃতিপুরুষৌ বিশেষতো জিজ্ঞাসমানাহ প্রকৃতেরिति অস্ত বিশ্বস্য সদসচ্চ স্থলং সূক্ষ্মঞ্চ কার্য্যং যদাত্মকং ॥ ৯ ॥

মা ! কার্য্য কারণ কর্ত্তৃত্ব অর্থাৎ দেহ, ইন্দ্রিয় এবং দেবতা বর্গ, এ সকলের তত্ত্বদ্রাব প্রাপ্তি বিষয়ে পণ্ডিতেরা প্রকৃতিকেই কারণ বলিয়া থাকেন, কেন না কূটস্থ আত্মার স্বতঃ বিকার নাই, কিন্তু স্থখ দুঃখের ভোক্তৃত্ব বিষয়ে প্রকৃতি হইতে ভিন্ন যে পুরুষ তাঁহাকেই কারণ বলিয়া থাকেন অর্থাৎ যদ্যপি কর্ত্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব এই উভয়ই অহঙ্কার কৃত হইল তথাচ কার্য্য মাত্রই জড়াবসান, এই কারণে তাহাতে প্রকৃতির প্রাধান্য, পরন্তু ভোগ জ্ঞানাবসান এ প্রযুক্ত তাহাতে প্রকৃত্যুপহিত চৈতন্যের প্রাধান্য ॥ ৮ ॥

ভগবান্ কপিলের প্রমুখাৎ এই প্রকারে সংসারি পুরুষ এবং তাহার কারণ প্রকৃতির বিষয় অবগত হইয়া তদনন্তর দেবহুতির জগতের কারণ ঈশ্বর এবং তাঁহার প্রকৃতির বিষয় জানিতে ইচ্ছা হইল, অতএব পুজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন হে পুরুষোত্তম ! এই বিশ্বের স্থূল ও সূক্ষ্ম কার্য্য যাঁহার স্বরূপ, সেই প্রকৃতিই এই বিশ্বের কারণ, অতএব প্রকৃতির লক্ষণ কি ? বর্ণন কর ॥ ৯ ॥

যতঃ ত্রিগুণমব্যক্তং নিত্যং সদসদাত্মকং । প্রধানং প্রকৃতিং প্রাহুরবিশেষং বিশেষবৎ ॥ ১০ ॥

পঞ্চভিঃ পঞ্চভি ব্রহ্ম চতুর্ভির্দশভি স্তথা । এতচ্চতুর্বিংশতিকং গণং প্রাধানিকং বিদুঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তত্র প্রকৃতিং লক্ষয়তি । যৎ প্রধানং তদেব প্রকৃতিং প্রাহুঃ । কিং তৎ প্রধানং স্বতোহবিশেষং বিশেষবৎ বিশেষাণা মাশ্রয়ঃ । তর্হি কিং ব্রহ্ম ন ত্রিগুণং কিং মহত্ত্বাদি ন অব্যক্তং অকার্যং কিং কালাদি ন সদসদাত্মকং কার্য্য কারণ রূপং কিং জীব প্রকৃতিঃ ন নিত্যং ॥ ১০ ॥

অন্তেষাং তদ্বানাং লক্ষণং বক্তুং তানি গণয়তি পঞ্চভিরিত্যাди সংখ্যাভেদেন । এতচ্চতুর্বিংশতিকং এতানি চতুর্বিংশতি যস্মিন্ গণে তং গণং প্রাধানিকং প্রধানকার্য্যাত্মকং ব্রহ্ম বিদুঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথোপাদানানামশ্রয় প্রধানশ্চ লক্ষণমাহ । যতদिति । যৎ খলু ত্রিগুণং সত্বাদিগুণত্রয় সমাহার স্তদেবাব্যক্তং প্রধানং প্রকৃতিঞ্চ প্রাহুঃ । তত্রাব্যক্তসংজ্ঞস্ব হেতুঃ । অবিশেষং গুণত্রয় সাম্য রূপত্বাদনভিব্যক্ত বিশেষং । অতএব অব্যক্ত সংজ্ঞস্ব প্রকৃতি গণিতং । প্রধান সংজ্ঞস্ব হেতুঃ বিশেষবৎ । স্বাংশ কার্য্যরূপাণাং মহদাদি বিশেষাণামাশ্রয় রূপতয়া তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং । প্রকৃতি সংজ্ঞস্ব হেতুঃ সদসদাত্মকং সদসংস্র কার্য্য কারণ রূপেষু মহদাদিষু কারণত্বাদনুগত আত্মা স্বরূপং যন্ত তৎ । তথাপি নিত্যং প্রলয়ে কারণমাত্রাত্মনাবস্থিত সর্বাংশত্বেন সৃষ্টিস্থিত্যোচ্যাপক্ষীকৃত্যংশত্বেনাবিকৃতং স্বরূপং যন্ত তাদৃশমিতি ব্রহ্মত্বং মহদাদি রূপত্বঞ্চ ব্যাবৃতং । ব্রহ্মণো নিগুণত্বাৎ । মহদাদীনাং চাব্যাক্তাপেক্ষয়া কার্য্যরূপত্বাৎ । যদ্বা । সর্বতোপ্যাস্চর্য্যরূপত্বেন নির্বর্ত্তনু মশক্যত্বাৎ । যতচ্ছব্দেনোক্তমতএব সর্বশ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রধানশব্দেন খ্যাতং । বস্তু প্রকৃতিং প্রাহুঃ । শ্রোতাঃ স্মার্তাশ্চ । আশ্চর্য্য রূপত্বমেব দর্শয়তি । ত্রিগুণমপ্যব্যক্তং । স গুণং খলু ব্যক্তী ভবত্যেব । তথা সং কার্য্যমসং কারণং তত্তদাত্মকমপি নিত্যং । নৈবং গৃহাদি । তথা সত্বাদিভি বিশেষবদপি গুণসাম্য রূপত্বেনাবিশেষং নৈবমশ্রয়ত্বাদিতি । তদেবং সিদ্ধে পূর্ঘ্ব বাক্যার্থেইতি ব্যাপ্তয়ন্ত যথাযোগ্যমেকত্বাদি ধর্ম্মৈঃ পরিহর্ভব্যঃ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্ম বিদুরিত্যম্বয়ঃ । ব্রহ্মত্বেনোপাসত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্র প্রকৃতিং লক্ষয়তি । যৎ খলু ত্রিগুণং সত্বাদি গুণত্রয় সমাহার স্তদেবাব্যক্তং প্রধানং প্রকৃতিঞ্চ প্রাহুঃ । তত্রাব্যক্ত সংজ্ঞস্ব হেতুঃ অবিশেষং গুণত্রয়সাম্য রূপত্বাদনভিব্যক্ত বিশেষং প্রধানসংজ্ঞস্ব হেতুঃ । বিশেষবৎ । স্বাংশকার্য্যরূপাণাং মহদাদি বিশেষাণামাশ্রয়রূপত্বেন তেভ্যঃ শ্রেষ্ঠং প্রকৃতিসংজ্ঞস্ব হেতুঃ । সদসদাত্মকং । সদসংস্র কার্য্য কারণরূপেষু মহদাদিষু কারণত্বাৎ অনুগত আত্মা স্বরূপং যন্ত তৎ । প্রলয়েপি কারণমাত্রাত্মনাবস্থিতত্বান্নিত্যং । যদ্বা । যতদনির্বচনীয়ং শ্রেষ্ঠত্বাৎ প্রধানং তৎ প্রকৃতিং প্রাহুঃ । অনির্বচনীয়ত্বমেবাহ ত্রিগুণমপ্যব্যক্তং স গুণং খলু ব্যক্তী ভবত্যেব তথা সংকার্য্যমসং কারণং তত্তদাত্মকমপি নিত্যং । তথাভূতং মৃদাদি খলু নিত্যমেব দৃষ্টং তথৈব মহদাদি বিশেষবদপি গুণসাম্য রূপত্বাদবিশেষং পৃথিব্যাদি বিশেষবৎ দ্রব্যং খলু তদন্যাক্রমবিশেষং ন দৃষ্টমিতি ॥ ১০ ॥

অন্যেষাং তদ্বানাং লক্ষণং বক্তুং তানি গণয়তি পঞ্চভিরিত্যাди পঞ্চভি স্তথা পঞ্চভিশ্চতুর্ভির্দশভিশ্চ যো গণস্তং প্রাধানিকং বিদুরিত্যম্বয়ঃ । প্রাধানিকং প্রধানাত্মত্বং গণং ব্রহ্ম ব্রহ্মত্বেনোপাস্তং বিদুর্জানিনঃ । গণং কীদৃশং এতানি মহাত্মতাদীনি চতুর্বিংশতি যত্র তৎ ॥ ১১ ॥

ভগবান্ কপিল কহিলেন, মাতঃ ! নিজে অবিশেষ অথচ বিশেষের আশ্রয় যে প্রধান তাহার নাম প্রকৃতি । ঐ প্রধান সত্বাদি গুণত্রয়ের সমাহার, অতএব ব্রহ্ম নহেন এবং তাহা অব্যক্ত অর্থাৎ অকার্য্য অতএব মহত্ত্বও নহে, অপিচ তাহা কার্য্য ও কারণ স্বরূপ, অতএব কালাদিও বলিতে পারা যায় না এবং তাহা নিত্য, অতএব জীবের প্রকৃতিও নয় ॥ ১০ ॥

ঐ প্রধানের কার্য্য স্বরূপ চতুর্বিংশতি গণ আছে, তাহা পাঁচ, পাঁচ, চারি, এবং দশ এই প্রকার সংখ্যা সংকলনে সংখ্যাত হইয়াছে, পণ্ডিতেরা উপাসনার্থ উহাকেই ব্রহ্ম বোধ করেন ॥ ১১ ॥

মহাভূতানি পঞ্চৈব ভূরাপোহগ্নিমৰ্করুতঃ । তন্মাত্রাণিচ তাবন্তি গন্ধাদীনি মতানি মে ।
 ইন্দ্রিয়াণি দশ শ্রোত্রং স্বর্গং দৃশ্যসন নাসিকাঃ । বাকরৌ চরণৌ মেঢ়ং পায়ুর্দশম উচ্যতে ॥ ১২ ॥
 মনোবুদ্ধিরহঙ্কারশ্চিত্তমিত্যন্তরাঙ্গকং । চতুর্দ্বী লক্ষ্যতে ভেদো বৃত্ত্যা লক্ষণরূপয়া ॥ ১৩ ॥
 এতাবানেব সংখ্যাতে ব্রহ্মণঃ সগুণস্য চ । সন্নিবেশো ময়া প্রোক্তো যঃ কাল পঞ্চবিংশকঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রভাবং পৌরুষং প্রাণং কালমেকে যতোভয়ং । অহঙ্কারবিমূঢ়স্য কর্তুঃ প্রকৃতিমীযুষঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এতদ্বিবৃণোতি মহাভূতানীতি ত্রিভিঃ । তাবন্তি পঞ্চৈব ॥ ১২ ॥
 অন্তরাঙ্গকমন্তঃকরণং লক্ষণরূপয়া ব্যবচ্ছেদিকয়া ॥ ১৩ ॥
 যাবান্ময়া প্রোক্তঃ এতাবানেব সংখ্যাতে গণিতঃ তদ্বৈজ্ঞঃ । কালেতু মতদ্বয়মাহ যঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ প্রকৃतेरेবাবস্থা
 বিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 একেতু পৌরুষং পুরুষস্য ঈশ্বরস্য প্রভাবং বিক্রমং কালমাহঃ । তমেব কালং দেখা লক্ষয়তি যতো ভয়ং ভবতি কস্ত প্রকৃতি
 মীযুষঃ প্রাপ্তস্য অতএব দেহেন অহঙ্কারেণ বিমূঢ়স্য কর্তু জীবস্য অনেন সংহারকত্বেন লক্ষিতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রাধানিকং গণং দর্শয়িত্বা পৌরুষং গণং দর্শয়তি । এতাবানিতি । য এব পুরুষঃ কালঃ স এব পঞ্চবিংশকো জীবশ্চ তদং-
 শাবেব তাবিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 তত্র কালস্য পৌরুষগণত্বং দ্বিবিধা দর্শয়তি প্রভাবমিতি দ্বাভ্যাং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তানি বিবৃণোতি ত্রিভিঃ । তাবন্তি পঞ্চৈব ॥ ১২ ॥
 অন্তরাঙ্গকমন্তঃকরণং । লক্ষণরূপয়া ব্যবচ্ছেদিকয়া বৃত্ত্যা ॥ ১৩ ॥
 সগুণস্য মহাদাদি প্রপঞ্চস্য কালেতু মতদ্বয়মাহ যঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ প্রকৃतेरेবাবস্থাবিশেষ ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥
 একেতু পৌরুষং পুরুষশ্চেশ্বরস্য প্রভাবং বিক্রমং কালমাহঃ কর্তু জীবস্য যতোভয়মিতি জীবক্ষোভকত্বেন কালো লক্ষিতঃ ॥ ১৫ ॥

ভূমি, জল, অনল, বায়ু, আকাশ এই পঞ্চ মহাভূত । গন্ধ তন্মাত্র, রস তন্মাত্র, রূপ তন্মাত্র,
 স্পর্শ তন্মাত্র, শব্দ তন্মাত্র, এই পঞ্চ তন্মাত্র এবং শ্রোত্র, স্বর্গ, চক্ষুঃ, জিহ্বা, শ্রোণ, তথা বাক্, পাণি, পাদ
 পায়ু, উপস্থ এই দশ ইন্দ্রিয় ॥ ১২ ॥

এবং মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত এই চারি অন্তরিন্দ্রিয় যদিও অন্তঃকরণই অন্তরিন্দ্রিয়, তথাচ
 তাহার বৃত্তিভেদে উক্ত চারি প্রকার ভেদ হইয়া থাকে ॥ ১৩ ॥

মা ! আমি যে চতুর্বিংশতি তত্ত্ব বলিলাম তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতগণ কর্তৃক ঐ সকলের গণনা দ্বারাই তাহা
 সংখ্যাত হইয়াছে । এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বই সগুণ ব্রহ্মের সন্নিবেশ স্থান, এতদ্ভিন্ন কাল পঞ্চবিংশ
 তত্ত্ব অর্থাৎ প্রকৃতির অবস্থা বিশেষ ॥ ১৪ ॥

ঐ কালের প্রতি দুই প্রকার মত আছে, কোন কোন পণ্ডিতেরা ঈশ্বরের বিক্রমকেই কাল বলিয়া
 থাকেন । ঐ কাল হইতে প্রকৃতি প্রাপ্ত দেহে অহং বুদ্ধি দ্বারা বিমূঢ় জীবের ভয় উৎপন্ন হয় ॥ ১৫ ॥

প্রকৃতে গুণসাম্যস্ত নিৰ্বিশেষস্য মানবি । চেষ্টা যতঃ স ভগবান্ কাল ইত্যুপলক্ষিতঃ ॥ ১৬ ॥

অন্তঃ পুরুষরূপেণ কালরূপেণ যোবহিঃ । সমন্বয়েত্যেয সত্বানাং ভগবানাত্মায়য়া ॥ ১৭ ॥

দৈবাৎ ক্ষুভিতধর্মিণ্যাং স্বস্ত্যাং যোনৌ পরঃ পুমান্ । আধত্ত বীৰ্য্যং সাসূত মহত্ত্বং হিরণ্ময়ং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সৃষ্টিহেতুত্বেন লক্ষয়তি প্রকৃতেরिति ॥ ১৬ ॥

কোহসৌ ভগবাস্তমাহ । অন্তঃ প্রাণিনাং যঃ পুরুষরূপেণ নিযন্তুত্বেন সমন্বয়েতি সম্যক্ তদ্বিকার রহিত এবানুস্মাতো বর্ততে । বহিঃ কালরূপেণ এষ ভগবান্ । যদা যঃ পুরুষ ইতি প্রসিদ্ধঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ । একেতু পুরুষস্ত প্রভাবঃ কালমাত্ত্বঃ প্রভাবশ্চৈব লক্ষণং যত ইতি । পুরুষশ্চৈব কালত্বে হেতুঃ প্রকৃতেরिति । উভয়থা বিবক্ষায়াং হেতুঃ অন্তরिति । শেষঃ সমানং তদেবং প্রকৃতেঃ চতুর্বিংশতি ভেদাঃ জীবৈশ্বরয়ো শৈচক্যবিবক্ষা অতঃ পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি ভবন্তি । তয়োর্ভেদবিবক্ষায়াং তু ষড়্ বিংশতি ভবন্তি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তত্ত্বানামুৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণান্যাহ দৈবাদিত্যাदिना एतान्यसंहृत्यোक्तাতঃ प्राक्तनेन ग्रहेण । তত্র চিত্তসোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ চতুর্ভিঃ । দৈবাৎ জীবাদৃষ্টাৎ ক্ষুভিতা ধর্ম্মা গুণা যস্যোঃ । যোনৌ অভিব্যক্তি স্থানে প্রকৃতৌ বীৰ্য্যং চিচ্ছক্তিঃ সা প্রকৃতিঃ মহত্ত্বমস্মত্ । মহতঃ স্বরূপমাহ হিরণ্ময়ং প্রকাশবহলং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র স্বমতমাহ । প্রকৃতেরिति । স ভগবান্ পুরুষএব স্বাংশেন কালঃ তদেব মনেন লক্ষণেন কালস্য প্রাধানিকত্বং প্রত্যাখ্যাতং । তস্তাপি ক্ষোভহেতুত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

কালস্ত জীবস্তাপি তদ্বদংশত্বমেবাহ অন্তরिति । সত্বানাং দেবাদ্যাখ্যানামুপাধীনাং এবং পৌরুষে গণে দ্বিসংখ্যাকঃ কালোজীবশ্চেতি প্রকৃতিপুরুষৌ তু দ্বৌ প্রাধানিক শ্চতুর্বিংশতি সংখ্যঃ । ততো বিবেকে সত্যাষ্টাবিংশতিরৈব তত্ত্বানি ॥ ১৭ ॥

দৈবমত্র কালএব । পূর্বসংবাদাৎ । জীবাদৃষ্টস্তাপি প্রকৃতৌ লীনত্বাৎ । বীৰ্য্যং জীবাখ্য চিক্রপ শক্তিং । ইমান্সিপ্রো দেবতা ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রকৃতিক্ষোভকত্বেনাপি তং লক্ষয়তি প্রকৃতেরिति ॥ ১৬ ॥

অতএব অন্তঃ পুরুষরূপেণান্তর্য়ামি রূপেণ নিযন্তা সমন্বয়েতি সম্যক্ তদ্বিকার রহিত এবানুস্মাতো বর্ততে বহিঃ কাল রূপেণ নিযন্তা সত্বানাং সর্বপ্রাণিনাং তদেবং প্রাধানিকো গণশ্চতুর্বিংশতিসংখ্যঃ কালোজীবশ্চেতি দ্বৌ প্রকৃতিপুরুষৌচ দ্বৌ মিলিত্বা অষ্টাবিংশতিতত্ত্বানি ভবন্তি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তত্ত্বে লক্ষয়িতব্যমু প্রথমং চিত্তসোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ । দৈবাৎ কালাৎ ক্ষুভিতা ধর্ম্মা গুণা যস্তাস্তস্তাঃ যোনা- ভিব্যক্তিস্থানে বীৰ্য্যং জীবশক্ত্যাখ্যং চৈতন্যং সা প্রকৃতির্মহত্ত্বমস্মত্ হিরণ্ময়ং প্রকাশ বহলং ॥ ১৮ ॥

অপর केह केह कहें त्रिगुणैर साम्यावस्था रूप प्रकृतिर चेष्टा याहा हईते हय सेई भगवान् ई “काल” नामे कथित हयें ॥ १६ ॥

ভগবান্ কে ? তাহাও বলি শ্রবণ করুন, যিনি আত্মমায়া দ্বারা প্রাণিসকলের অন্তরে নিযন্তুত্বরূপে এবং বহিঃকাল স্বরূপে সম্যক্ প্রকারে অর্থাৎ তাহাদের বিকারে অসম্পৃক্ত হইয়া অনুসূত আছেন তিনিই ভগবান্, তিনিই কাল, অর্থাৎ কালকেই পঞ্চবিংশ তত্ত্ব বলা যায় ॥ ১৭ ॥

মা । এক্ষণে ঐ সকল তত্ত্বের উৎপত্তির প্রকার এবং তাহাদের যে রূপ লক্ষণ তাহা বর্ণন করি শ্রবণ করুন, জীবের অদৃষ্ট বশতঃ প্রকৃতির গুণক্ষোভ হইলে পরম পুরুষ সেই প্রকৃতির যোনিতে অর্থাৎ অভিব্যক্তি স্থানে আপনার চিৎস্বরূপ বীৰ্য্য আধান করেন, তাহাতে সেই প্রকৃতি মহত্ত্বকে প্রসব করে । ঐ মহত্ত্ব হিরণ্ময় অর্থাৎ প্রকাশ বহল ॥ ১৮ ॥

বিশ্বমাত্মগতং ব্যঞ্জনং কূটস্থো জগদঙ্কুরঃ। স্বতেজসা পিবতীত্রমাত্মপ্রস্থাপনং তমঃ ॥ ১৯ ॥

যত্ত্বং সত্বগুণং স্বচ্ছং শান্তং ভগবতঃ পদং। যদাহর্কবাসুদেবাখ্যং চিত্তং তন্মহদাত্মকং ॥ ২০ ॥

স্বচ্ছত্বমবিকারিত্বং শান্তত্বমিতি চেতসঃ। বৃত্তিভিল্লক্ষণং প্রোক্তং যথাপাং প্রকৃতিঃ পরা ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

বিশ্বমহঙ্কারাদি প্রপঞ্চং আত্মগতং স্বস্মিন্ সূক্ষ্মরূপেণ স্থিতং ব্যঞ্জনং প্রকটয়ন্ মহান্ তীত্রং প্রলয় কালীনং মহত্তমোহপিবৎ। কূটস্থঃ লয়বিক্ষেপ শূন্যঃ। আত্মানং প্রস্থাপয়তীতি তথা যৎপূর্বং প্রলয় সময়ে মহাস্তং প্রকৃতৌ বিলাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রসঙ্গাক্তরূপোহোপাসনমাহ যতদ্বিতি সর্বগমপ্রসিদ্ধত্বমাহ। স্বচ্ছং বিশদং শান্তং রাগাদি রহিতং। ভগবতঃ পদং উপলব্ধি স্থানং অতএব বাসুদেবাখ্যং যদাহঃ অয়মর্থঃ অধিভূতরূপেণ তসৈব মহান্বিত্যিতি সংজ্ঞা। অধ্যাত্ম রূপেণ চিত্তমিতি। উপাস্য রূপেণ বাসুদেব ইতি। অধিষ্ঠাতা তু তস্য ক্ষেত্রজঃ। এবমহঙ্কারে সংস্কর্ষণ উপাস্যঃ কদ্রোহধিষ্ঠাতা। মনসি অনিরুদ্ধ উপাস্যঃ চক্রোহধিষ্ঠাতা। বুদ্ধৌ প্রদ্যায় উপাস্যঃ ব্রহ্মাধিষ্ঠাতেতি জ্ঞাতব্যং ॥ ২০ ॥

স্বচ্ছত্বং ভগবদ্বিশ্রুতিত্বং। অবিকারিত্বং লয় বিক্ষেপ রাহিত্যং। অপাং প্রকৃতিঃ ফেণতরঙ্গাদি রহিতাবস্থা পরা ভূমিসংসর্গাং প্রোক্তনী সা যথা মধুরা স্বচ্ছা শীতল তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কূটস্থঃ মনোবল্লয় বিক্ষেপ রহিতঃ। স্বতেজসা স্বপ্রভাবেণ তমঃ অজ্ঞানং ॥ ১৯ ॥

স্বচ্ছত্বাদেব ভগবৎ পদত্বং ততো দ্রব্যাদিমাাত্র গ্রহণং হেতুত্বং জ্ঞেয়ং। যদাহর্কবাসুদেবাখ্যমিত্যুপাস্ত তদধিষ্ঠানয়োরভেদোক্তি স্তাদাত্ম্য ভাবনয়োপচারাৎ। টীকায়াং চিত্তমিত্যনন্তরং। ক্রিয়া শক্ত্যাত্মত্বেন সূত্রমিতি চ জ্ঞেয়ং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বিশ্বমহঙ্কারাদি প্রপঞ্চং আত্মগতং স্বস্মিন্ সূক্ষ্মরূপেণ স্থিতং ব্যঞ্জনং প্রকটয়ন্ সর্বত্র পুংস্ত্বং তত্বপদ ত্যাগেন মহান্বিত্যেতদ্বৈব বিশেষীকৃতত্বাৎ। কূটস্থঃ মনোবল্লয়বিক্ষেপ শূন্যঃ আত্মানং প্রস্থাপয়তীতি তথা যত্তমঃ। পূর্ব প্রলয় সময়ে মহাস্তং প্রকৃতৌ বিলাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যত্ত্বং প্রসিদ্ধং চিত্তং তন্মহদাত্মকং মহত্ত্বমেব দেহে চিত্ত রূপেণ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। স্বচ্ছং নির্মলং শান্তং রাগাদিশূত্রং ভগবতঃ পদং উপাসনাপীঠং যদ্বং ভগবন্তং বাসুদেবাখ্যং আহরিত্যিতি চিত্তাহঙ্কার বুদ্ধি মনঃস্ব ক্রমেণ বাসুদেব সংস্কর্ষণ প্রদ্যায়ানিরুদ্ধা উপাস্ত দেবতাঃ চিত্তাদি শুদ্ধার্থঃ জ্ঞেয়াঃ বিষু রুদ্র ব্রহ্ম চন্দ্রাশ্বধিষ্ঠাতারঃ ॥ ২০ ॥

নহু দেহস্থস্য চিত্তস্য সর্বত্র স্বচ্ছত্বাদি গুণোলভ্যতে তত্রাহ। স্বচ্ছত্বং ভগবদ্বিশ্রুতিত্বং অবিকারিত্বং লয় বিক্ষেপ রাহিত্যং শান্তত্বং রাগাদি রাহিত্যমিতি লক্ষণং চেতসশ্চিত্তস্য বৃত্তিভিঃ স্বাভাবিকীভিরেব প্রোক্তং যথা অপাং পরা প্রকৃতিরুৎকৃষ্টঃ স্বভাবঃ। তেন খর্যাপঃ স্বচ্ছাঃ ফেণ তরঙ্গাদি রহিতা মধুরাঃ শান্তা ভবন্তি। যথা চ ভূম্যাদিসংসর্গাদস্বচ্ছত্বাদিমতো্যভবন্তি তথৈব চিত্তমপি ছুর্বিষয়ে আসক্তং চেতনাসংসর্গাদস্বচ্ছমপি ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ঐ তত্ত্ব কূটস্থ অর্থাৎ লয় বিক্ষেপ শূন্য এবং জগতের অঙ্কুর স্বরূপ, আপনাতে সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত এই বিশ্বকে প্রকটিত করিয়া আপনার তেজঃ দ্বারা প্রলয়কালীন স্তম্ভমহত্তমঃ পান করিল অর্থাৎ প্রলয় সময়ে যে তমঃ ঐ মহত্ত্বকে প্রকৃতিতে লীন করিয়া রাখিয়াছিল তাহাকে দূরীকৃত করিয়া দিল ॥ ১৯ ॥

জননি! সত্বগুণ যুক্ত, বিশদ, রাগাদি রহিত এবং উপলব্ধি স্থান যে চিত্ত তাহার নাম বাসুদেব, সেই চিত্তই ঐ মহত্ত্বের স্বরূপ অর্থাৎ একচিত্তই অধিভূত রূপে বাসুদেব এবং অধিষ্ঠাতা রূপে ক্ষেত্রজ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তি দ্বারা সেই চিত্তের স্বচ্ছত্ব অর্থাৎ ভগবৎ প্রতিবিশ্বের গ্রাহকত্ব, অবিকারিত্ব অর্থাৎ লয় বিক্ষেপ রাহিত্য এবং শান্তত্ব রূপ লক্ষণ জানিবেন। ফলতঃ যেমন জলের ফেণ তরঙ্গাদি রাহিত্য পরা প্রকৃতি, ভূমি সংসর্গ ভেদে মধুর, স্বচ্ছ এবং শীতল হয়, তাহার ন্যায় চিত্তেরও বৃত্তি-ভেদে ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

মহত্ত্বাদ্বিকুর্বাণাদ্ভগবদ্বীৰ্য্যসম্ভবাৎ । ক্রিয়াশক্তিরহঙ্কারস্ত্রিবিধঃ সমপদ্যত ॥ ২২ ॥
 বৈকারিকতৈজসশ্চ তামসশ্চ যতোভবঃ । মনসশ্চেন্দ্রিয়াণাঞ্চ ভূতানাং মহতামপি ॥ ২৩ ॥
 সহস্রশিরসং সাক্ষাদ্ব্যমনন্তং প্রচক্ষতে । সঙ্কর্ষণাখ্যং পুরুষং ভূতেন্দ্রিয় মনোময়ং ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃত্বং কারণত্বঞ্চ কার্য্যত্বঞ্চৈতি লক্ষণং । শান্ত ঘোর বিমূঢ়ত্বমিতি বা স্যাদহঙ্কতেঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহঙ্কারসোৎপত্তি পূর্ব্বকং লক্ষণমাহ মহত্ত্বাদিতি চতুর্ভিঃ ক্রিয়াসু শক্তির্যস্য স ক্রিয়াশক্তিঃ ॥ ২২ ॥
 ত্রৈবিধ্যমাহ বৈকারিক ইতি তস্য কার্য্যমাহ । যতো যন্মাৎ মন আদীনাং ভব উৎপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥
 তস্মিন্মুপাস্যং ব্ৰাহ্মাহ । সহস্রশিরসমিতি ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃত্বং দেবতারূপেণ কারণত্বমিন্দ্রিয়রূপেণ কার্য্যত্বং ভূতরূপেণ শান্তত্বাদিকন্ত তৎ কারণগুণত্রয়রূপেণ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ক্রিয়াসু মন আত্ম্যপাদনেযু শক্তির্যস্য সঃ ॥ ২২ ॥
 মনস ইতু্যপলক্ষণং দেবানাংমপি ভূতানাং মহতামপীত্যত্র ভূতহৃদ্বাদি ক্রমস্ববাস্তরো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 বমহংকারং সাক্ষাদনন্তং প্রচক্ষতে উপাস্ত তদধিষ্ঠানয়ো স্তাদাত্ম্যাপত্তিং দৃষ্ট্বা তত্ত্বল্যাং বদন্তীত্যর্থঃ । সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ তুল্যা-
 যোরিত্যমরঃ । অহঙ্কারং বিশিনষ্টি ভূতেতি । অনন্তং বিশিনষ্টি । সহস্র শিরসমিত্যাди পদত্রয়েণ । তত্র সংকর্ষণাখ্যং পুরুষং
 প্রথমং পুরুষমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃত্বং হেতুকর্তৃত্বং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

অহঙ্কারসোৎপত্তি পূর্ব্বকং লক্ষণমাহ মহত্ত্বাদিতি । ক্রিয়াশক্তিরিত্যুপলক্ষণং জ্ঞানক্রিয়াদ্রবেষপি তস্ত শক্তিত্বাৎ ॥ ২২ ॥
 যতোযেভ্যো বৈকারিক তৈজস তামসেভ্যো মন ইন্দ্রিয় ভূতানাং ক্রমেণ ভব উৎপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥
 তত্রোপাস্তদেবতামাহ সহস্রেতি । যমিতি মঞ্চাঃ ক্রোশস্তীতি গ্রায়েন বস্তুমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃত্বং দেবতা রূপেণ করণত্বমিন্দ্রিয় রূপেণ কার্য্যত্বং ভূতরূপেণ শান্তত্বাদিকং ত্রিগুণময়ত্বেন ॥ ২৫ ॥

এক্ষণে অহঙ্কার কিরূপে উৎপন্ন হয়, এবং তাহার লক্ষণ কি ? শ্রবণ করুন । ভগবানের বীৰ্য্য হইতে উৎপন্ন হইয়া ঐ মহত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে ক্রিয়া শক্তি প্রধান অহঙ্কারের উৎপত্তি হয়, ঐ অহঙ্কার তিন প্রকার ॥ ২২ ॥

যথা বৈকারিক, তৈজস এবং তামস । ঐ অহঙ্কার হইতে মনঃ, ইন্দ্রিয় এবং মহাভূত সকলের উৎপত্তি হয় ॥ ২৩ ॥

মা ! এই অহঙ্কারের মধ্যেও উপাস্য দেব আছে, যিনি সঙ্কর্ষণাখ্য সহস্র শীর্ষ পুরুষ, যাঁহাকে তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিতেরা সাক্ষাৎ অনন্ত বলিয়া থাকেন, তিনি এই অহঙ্কারের কার্য্য যে ভূত ইন্দ্রিয় এবং মনঃ, এ সকলের স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

অপর ঐ অহঙ্কারের দেবতা রূপে কর্তৃত্ব এবং ইন্দ্রিয় রূপে করণত্ব ও ভূত রূপে কার্য্যত্ব আছে, আর শান্তত্ব, ঘোরত্ব এবং বিমূঢ়ত্ব এই তিনটিও ঐ অহঙ্কারে বিদ্যমান, কিন্তু এই তিন ইহার তিন কারণের গুণ স্বরূপে ইহাতে বর্ত্তমান আছে ॥ ২৫ ॥

বৈকারিকাদ্বিকুর্বাণামন স্তত্বমজায়ত । যৎসংকল্প বিকল্পাভ্যাং বর্ততে কামসম্ভবঃ ॥ ২৬ ॥

যদ্বিহুর্হ'নিরুদ্ধাখ্যং হৃষীকাণামধীশ্বরং । শারদেন্দীবরশ্যামং সংরাধ্যং যোগিভিঃ শনৈঃ ॥ ২৭ ॥

তৈজসাত্ম বিকুর্বাণাদ্বুদ্ধিতত্বমভূৎ সতি । দ্রব্যস্ফুরণবিজ্ঞানমিन्द्रিয়াণামনুগ্রহঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনস উৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ বৈকারিকাদিতি দ্বাভ্যাং । সংকল্পঃ চিন্তনং বিকল্পো বিশেষচিন্তনং যস্য মনসঃ সংকল্পবিক-
ল্লাভ্যাং কামসম্ভবো বর্ততে ইতি কামরূপা বৃত্তি লক্ষণত্বেনোক্তা নতু প্রজ্ঞামব্যাহোৎপত্তিঃ তস্য সংকল্পাদি কার্যত্বাভাবাৎ । উপাস্য
বাহস্য চানিরুদ্ধস্যোক্তেঃ ॥ ২৬ ॥

শারদং শরৎকালীনমিন্দীবরং নীলোৎপলং তদিব শ্যামং যচ্চনৈঃ সংরাধ্যং বশীকর্তৃং যোগ্যং হুগ্র'হত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

বুদ্ধেরূপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ তৈজসাদিতি দ্বাভ্যাং । হে সতি দ্রব্যস্ফুরণ রূপং বিজ্ঞানমিতি চিত্তব্যাবৃত্ত্যর্থমুক্তং । ইन्द्रি-
য়াণামনুগ্রহ ইতি সবিকল্পক জ্ঞানান্তরং হৃষীকাণামধীশ্বরমিতি যুক্তং তত্ত্ব নিবিকল্পকজ্ঞানে ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদ্বিহুরিতি পূর্ববৎ ॥ ২৭ ॥

তৈজসাদিকমিতি যুক্তকং । চিত্তস্য গ্রহণমাত্রং বুদ্ধেস্ত দ্রব্য স্ফুরণরূপং বিজ্ঞানং বিজ্ঞানমত্র বিচারঃ মনসস্ত চিন্তনমাত্রং ।
তদিদঞ্চ সবিকল্পক জ্ঞানান্তরং তদিদমিতি স্মৃতিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

যদ্বতো মনসঃ সংকল্পঃ সামান্যতোবিষয় জিহৃক্ষা সামান্য বিষয়স্যৈব বিবধ সংকল্পেন বিশেষতো জিহৃক্ষাবিকল্পশ্চ তাভ্যাং
কামস্য মনোরথস্য সংভবোভবতি ॥ ২৬ ॥

যৎ যৎসং ॥ ২৭ ॥

দ্রব্যস্ফুরণরূপং বিজ্ঞানমিতি চিত্তব্যাবৃত্ত্যর্থং চেতনারূপং বিজ্ঞানস্ত চিত্তধর্মোজ্জেষঃ । ইन्द्रিয়াণামনুগ্রহ ইতি বুদ্ধ্যা বিনা
পক্ষেन्द्रিয়াণি ন প্রবর্তিতুং শরুবন্তীত্যর্থঃ যদাপি চিত্তাহঙ্কার মনাস্যপীन्द्रিয়ানুগ্রাহকাণি তদপি বুদ্ধ্যা তদনুগ্রহ বিশেষো
জ্জেষঃ । তথাহি শব্দং শৃণোমীত্যত্র প্রথমং চিত্তেন চেতনামাত্রং নিবীয়তে । বুদ্ধ্যা শব্দোহয়মিতি স্ফূর্তিঃ মনসা শব্দে জিহৃক্ষা
অহঙ্কারেণ তত্র স্বাভিমানার্ণমিতি ভেদঃ । দ্রব্য স্ফুরণশ্চৈব প্রপঞ্চঃ ॥ ২৮ ॥

এক্ষণে মনের উৎপত্তি কি রূপে হয় তাহার লক্ষণ কি বলি শ্রবণ করুন । পূর্বে যে বৈকারিক
অহঙ্কারের কথা বলিয়াছি, সেই বৈকারিক অহঙ্কার বিকার প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ স্বক্যর্থ উন্মুখ হইলে
তাহা হইতে মনস্তত্ত্ব উৎপন্ন হয়, ঐ মনের সঙ্কল্প (চিন্তা) এবং বিকল্প (বিশেষ চিন্তা) দ্বারা কামের
উৎপত্তি হয়, অর্থাৎ কাম রূপা যে বৃত্তি তাহাই মনের লক্ষণ ॥ ২৬ ॥

তত্ত্বজ্ঞেরা ঐ মনস্তত্ত্বকেই ইन्द्रিয়গণের অধীশ্বর অনিরুদ্ধ বলিয়া জানেন, তিনি শরৎকালীন নীলোৎপ-
লের ন্যায় শ্যামবর্ণ এবং যোগিরা তাঁহাকে ক্রমে ক্রমে বশীভূত করিতে পারেন ॥ ২৭ ॥

মা ! এক্ষণে বুদ্ধিতত্ত্বের উৎপত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন । তৈজস তত্ত্বও বিকার প্রাপ্ত
হইলে তাহা হইতে বুদ্ধিতত্ত্ব উৎপন্ন হয়, তাহা দ্রব্য স্ফুরণ রূপ যে বিজ্ঞান তৎস্বরূপ এবং
ইन्द्रিয় সকলের অনুগ্রহ রূপও বটে অর্থাৎ বুদ্ধিতত্ত্ব ব্যতিরেকে পঞ্চ জ্ঞানেन्द्रিয় কোন বিষয়েই প্রবর্ত
হইতে সমর্থ হয় না, যদিও চিত্ত, অহঙ্কার এবং মনঃ ইহাদের ইन्द्रিয় সকলের প্রতি অনুগ্রহ আছে
তথাপি বুদ্ধির তদ্বিষয়ে বিশেষ অনুগ্রহ বলিতে হইবে, যথা শব্দ শুনিলাম ইত্যাদি স্থলে প্রথমতঃ
চিত্তের চেতন মাত্র বিধান, বুদ্ধি দ্বারা এইটী শব্দ এরূপ স্ফূর্তি, মনের দ্বারা চিন্তন এবং অহঙ্কারের
স্বীয় অভিমান অর্থাৎ আমি শুনিলাম এ প্রকার জ্ঞান এই মাত্র প্রভেদ ॥ ২৮ ॥

সংশয়োথ বিপর্য্যাসো নিশ্চয়ঃ স্মৃতিরেবচ । স্বাপ ইত্যাচ্যতে বুদ্ধেলক্ষণং বৃত্তিতঃ পৃথক্ ॥ ২৯ ॥
 তৈজসানীন্দ্রিয়ান্যেব ক্রিয়াজ্ঞান বিভাগশঃ । প্রাণশ্চহি ক্রিয়াশক্তিবুদ্ধে বিজ্ঞান শক্তিতা ॥ ৩০ ॥
 তামসাচ্চ বিকূৰ্ব্বাণাদ্ভগবদ্বীৰ্য্যচোদিতাৎ । শব্দমাত্রমভূতস্মান্নভঃ শ্রোত্রস্ত শব্দগং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দ্রব্য ক্ষুরণস্যৈব প্রপঞ্চঃ সংশয়াদিঃ । বিপর্য্যাসো মিথ্যাজ্ঞানং । নিশ্চয়ঃ প্রমাণজ্ঞানং স্বাপো নিদ্রা । প্রমাণ বিপর্য্যয় বিকল্প নিদ্রা স্মৃত্য ইতি পাতঞ্জলোক্তেঃ ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্রিয়ানুপপত্তিমাহ তৈজসানি তৈজসাহঙ্কারাজ্ঞাতানি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং বৈকারিকত্ব শঙ্কা নিবৃত্ত্যর্থমেবকারঃ । দ্বিবিধাত্মপি ইন্দ্রিয়াণি তৈজসান্যেবেত্যম্বয়ঃ । তত্র হেতুঃ প্রাণস্যেতি হি যন্মাৎ প্রাণস্য ক্রিয়াশক্তিঃ বুদ্ধেচ্চ বিজ্ঞানশক্তিতা । অতঃ প্রাণস্য তৈজসত্বাৎ তদীয় ক্রিয়াশক্তিমতামপি ইন্দ্রিয়াণাং তৈজসত্বং তথা বুদ্ধে তৈজসত্বাৎ তদীয় জ্ঞান শক্তি মতামপি ইন্দ্রিয়াণাং তৈজসত্ব মিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তন্মাত্রোৎপত্তি পূৰ্ব্বকমাকাশাদি মহাভূতোৎপত্তিঃ তল্লক্ষণকাহ তামসাদিতি পঞ্চদশভিঃ । শ্রোত্রস্ত শব্দগমিত্যাदिभिः বিষয়োৎপত্ত্যানন্তরং তৎ সম্বন্ধমাত্রং কথ্যতে নতুৎপত্তিঃ প্রাণেবোৎপন্নত্বাৎ শব্দং গচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি শব্দগং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বুদ্ধেস্ত সংশয়াদি জ্ঞানানন্তরং তত্ত্বদ্বিশেষ চিন্তন রূপেতি ভেদঃ । অত্রতু বুদ্ধাবধিষ্ঠাতা ব্রহ্মা উপাস্যঃ প্রহ্মায়ো জ্ঞেয়ঃ । পূৰ্ব্ববদুপাসনার্থমভেদ উক্তঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়ানামপি তৈজসত্বং স বিকল্পক জ্ঞানত্বেন রজঃ প্রচুরত্বাৎ ॥ ৩০ ॥

ভগবদ্বীৰ্য্যং কাল রূপস্তৎ প্রভাবঃ । শ্রোত্রস্ত শব্দগমিত্যনেন তটস্থলক্ষণং লক্ষ্যতে । শ্রোত্রগ্রাহত্বং শব্দত্বমिति । অন্যদন্যত্ম বিবরণমাত্রং । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সংশয়াদিঃ । বিপর্য্যাসোমিথ্যাজ্ঞানং নিশ্চয়ঃ প্রমাণজ্ঞানং স্বাপোনিদ্রা প্রমাণ বিপর্য্যয় বিকল্প নিদ্রা স্মৃত্য ইতি পাতঞ্জলোক্তেঃ ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্রিয়ানি তৈজসান্যেব তৈজসাহঙ্কারাজ্ঞাতানি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং বৈকারিকত্বশঙ্কানিবৃত্ত্যর্থমেবকারঃ দ্বিবিধানামপীন্দ্রিয়াণাং তৈজসত্ব হেতুঃ প্রাণশ্চৈতি হি যন্মাৎ প্রাণস্য ক্রিয়াশক্তিরতঃ প্রাণস্য তৈজসত্বাত্তৎ ক্রিয়াশক্তিমতামপীন্দ্রিয়াণাং তৈজসত্বং । তথাবুদ্ধেবিজ্ঞানশক্তিতা অতো বুদ্ধেঃ সবিকল্পক জ্ঞান বৃত্তিত্বেন রজঃ প্রচুরত্বাৎ তৈজসত্বেন তদীয় জ্ঞানশক্তিমতামপি ইন্দ্রিয়ানামপি তৈজসত্বং ॥ ৩০ ॥

ভগবদ্বীৰ্য্যং কালরূপস্তৎ প্রভাবস্তেন প্রেরিতাৎ স শব্দঃ কেন গৃহ্যতে ইত্যপেক্ষায়ামাহ শ্রোত্রং তৈজসাহঙ্কারকাৰ্য্যং শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং কৰ্ত্তৃ শব্দং গচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি তৎ ॥ ৩১ ॥

এই বুদ্ধির বৃত্তিভেদে সংশয় (সন্দেহ) বিপর্য্যাস অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান, নিশ্চয় (প্রমাণ জ্ঞান) স্মৃতি এবং নিদ্রা এই কএকটী লক্ষণ ॥ ২৯ ॥

এক্ষণে ইন্দ্রিয় সকলের উৎপত্তির বিবরণ বলি শ্রবণ করুন, ক্রিয়া ও জ্ঞানরূপ বিভাগ হেতু ইন্দ্রিয় দুই প্রকার হয়, যথা— কৰ্ম্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয়, এই দ্বিবিধই তৈজস অর্থাৎ রজোগুণ প্রভব অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন, যে হেতু প্রাণের ক্রিয়াশক্তি ও বুদ্ধির বিজ্ঞান শক্তি অতএব প্রাণ তৈজস হওয়াতে তদীয় জ্ঞানশক্তি যুক্ত ইন্দ্রিয় সকলেরও তৈজসত্ব জানিবেন ॥ ৩০ ॥

সে যাহা হউক এখন তন্মাত্র সকলের উৎপত্তি পূৰ্ব্বক মহাভূতের উৎপত্তি ও লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন । তামস অহঙ্কারতত্ত্ব ভগবানের বীৰ্য্যে অর্থাৎ কাল প্রভাবে প্রেরিত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে শব্দ তন্মাত্র উৎপন্ন হয় । ঐ তন্মাত্র হইতে আকাশ এবং শব্দ গ্রহণকারী শ্রোত্র হয় ॥ ৩১ ॥

অর্থাশ্রয়ত্বং শব্দস্য দ্রষ্টুর্লিঙ্গত্বমেবচ । তন্মাত্রত্বঞ্চ নভসো লক্ষণং কবয়ো বিদুঃ ॥ ৩২ ॥

ভূতানাং ছিদ্রদাতৃত্বং বহিরন্তরমেবচ । প্রাণেন্দ্রিয়াত্মধিক্ষ্যত্বং নভসো বৃত্তিলক্ষণং ॥ ৩৩ ॥

নভসঃ শব্দতন্মাত্রাৎ কালগত্যা বিকূর্বতঃ । স্পর্শোভবত্ততো বায়ুত্বক্ স্পর্শস্যচ সংগ্রহঃ ॥ ৩৪ ॥

মুদুত্বং কঠিনত্বঞ্চ শৈত্যমুষ্ণত্বমেবচ । এতৎ স্পর্শস্য স্পর্শত্বং তন্মাত্রত্বং নভস্বতঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শব্দস্য লক্ষণমাহ অর্থাশ্রয়ত্বং অর্থবাচকত্বং দ্রষ্টুর্লিঙ্গত্বং কুড্যান্তরিতস্য বক্তৃজ্ঞাপকত্বং । তদুক্তং লিঙ্গং যৎ দ্রষ্টৃ দৃশ্যায়োরিতি নভসঃ তন্মাত্রত্বং সূক্ষ্মত্বং শব্দস্য লক্ষণমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ছিদ্র দাতৃত্বমবকাশদাতৃত্বং । বহিরন্তর ব্যবহারাস্পদত্বং । আত্মা মনঃ প্রাণাদীনাং ধিক্ষ্যত্বমাশ্রয়ত্বং নাড্যাদি ছিদ্ররূপেণ বৃত্তিঃ কার্য্যমেব লক্ষণং বৃত্তিলক্ষণং । এবমুত্তরত্রাপি । একেন শ্লোকেন তন্মাত্র মহাভূতয়োরুৎপত্তিঃ । দ্বিতীয়েন তন্মাত্র লক্ষণং তৃতীয়েন মহাভূত লক্ষণং ইত্যনুসন্ধেয়ং ॥ ৩৩ ॥

স্মা ত্বক্ স্পর্শস্য সংগ্রহঃ সম্যক্ গ্রহণং যয়া পুংস্বং নিয়তলিঙ্গত্বাৎ যদ্বা স্পর্শস্য সংগ্রহস্ততো ভবতীতি শেষঃ শব্দ তন্মাত্রা-
দিত্যাди তন্মাত্রাণামুত্তরোত্তরান্বয়ার্থমুক্তং ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শত্বং স্বরূপ লক্ষণমিত্যর্থঃ । নভস্বতো বায়োস্তুন্মাত্রত্বঞ্চ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্থাশ্রয়ত্বং শব্দবিশেষস্য । দ্রষ্টুর্লিঙ্গত্বঞ্চ । স্বরূপ লক্ষণস্ত তন্মাত্রত্বং নভস ইতি লক্ষণক্ষেদমভেদ বিবক্ষ্যৈব । বস্তু তন্তু
শব্দাদয়োরিবিধা । আকাশাদি দ্রব্যানাং সূক্ষ্মাবস্থা গুণাবস্থাচ । তত্রাদ্যাস্তুন্মাত্ররূপাঃ অর্থাশ্রয়াদি রূপাশ্চন্যে ইতি ॥ ৩২ ॥
৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শব্দস্য লক্ষণং কবয় আহঃ কিন্তুৎ । অর্থাশ্রয়ত্বং অর্থবাচকত্বং দ্রষ্টুর্লিঙ্গত্বং রামকৃষ্ণাদি লীলা দ্রষ্টৃ ব্যাসগুণাদি জ্ঞাপকত্বং ।
যদ্বা কুড্যান্তরিতস্যাপি বক্তৃজ্ঞাপকত্বং তথা নভসস্তন্মাত্রত্বং আকাশ সূক্ষ্মরূপত্বং ॥ ৩২ ॥

আকাশস্য লক্ষণমাহ ছিদ্রদাতৃত্বং বহিরন্তরং অবকাশদাতৃত্বং বহিরন্তর ব্যবহারাস্পদত্বং । প্রাণেন্দ্রিয় মনসাং ধিক্ষ্যত্বং নাড্যাদি
ছিদ্ররূপেণাশ্রয়ত্বং নভসো বৃত্তিভির্ভিন্নৈর্লক্ষণং ॥ ৩৩ ॥

শব্দএব তন্মাত্রাং যস্য তথাভূতান্নভসঃ সকাশাৎ সংগ্রহঃ সম্যক্ গ্রহণেহনয়েতি করণে অপ্ । ত্বক্ ত্বগিঞ্জিয়ং স্পর্শ গ্রহণে
করণমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শস্য লক্ষণমাহ । স্পর্শত্বং স্বরূপ লক্ষণমিত্যর্থঃ । নভস্বতো বায়োস্তুন্মাত্রত্বং ॥ ৩৫ ॥

মা ! শব্দ কাহাকে বলে জানেন, আকাশের যে তন্মাত্র অর্থাৎ সূক্ষ্মত্ব আছে পণ্ডিতেরা তাহাকেই
শব্দের লক্ষণ বলিয়া থাকেন । ঐ শব্দ অর্থের আশ্রয় এবং দ্রষ্টার লিঙ্গ অর্থাৎ ভিত্তির ব্যবধানে থাকিয়া
কেহ কোন শব্দ করিলে উহা সেই বক্তাকে প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

আকাশের বৃত্তি ও লক্ষণ কি রূপ তাহাও বলি শ্রবণ করুন । প্রাণি সকলের অবকাশ দান এবং
বাহ্যভ্যন্তরে ব্যবহারাস্পদ হওয়া, আর প্রাণ, ইন্দ্রিয় এবং মনঃ এই তিনের আশ্রয় হওয়া, এই সকল
আকাশের বৃত্তি ও লক্ষণ ॥ ৩৩ ॥

উক্ত শব্দ তন্মাত্র রূপ আকাশ কাল বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে স্পর্শ তন্মাত্র এবং
তৎপশ্চাৎ বায়ু ও ত্বক্ উৎপন্ন হয়, সেই ত্বক্ হইতেই সম্যক্ রূপে স্পর্শজ্ঞান জন্মিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শের স্বরূপ ও লক্ষণ কি তাহাও শ্রবণ করুন । মুদুত্ব, কঠিনত্ব, শীতলত্ব এবং উষ্ণত্ব, এই সকলের
নাম স্পর্শত্ব ঐ স্পর্শত্বকেই বায়ু তন্মাত্র বলে ॥ ৩৫ ॥

চালনং ব্যূহনং প্রাপ্তিনেতৃত্বং দ্রব্যশব্দয়োঃ । সর্বেন্দ্রিয়াণামাত্মত্বং বায়োঃ কৰ্ম্মাভিলক্ষণং ।
 বায়োশ্চ স্পর্শতন্মাত্রাদ্রূপং দৈবেরিতাদভূৎ । সমুখিতং ততন্তেজস্চক্ষুঃরূপোপলভ্তনং ॥ ৩৬ ॥
 দ্রব্যাকৃতিত্বং গুণতা ব্যক্তি সংস্থাত্বমেবচ । তেজস্তু তেজসঃ সাক্ষি রূপমাত্রস্য বৃত্তয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
 দ্যোতনং পচনং পানমদনং হিমমর্দনং । তেজসো বৃত্তয়ন্তেতাঃ শোষণং ক্ষুভ্ভূড়েবচ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

চালনং বৃক্ষশাখাদেঃ ব্যূহনং মেলনং তৃণাদেঃ প্রাপ্তিঃ সংযোগঃ দ্রব্যস্য গন্ধবতো ভ্রাণং প্রতি তথা শৈত্যাदिमतঃ স্পর্শনং প্রতি শব্দস্য শ্রোত্রং প্রতি নেতৃত্বং সর্বেন্দ্রিয়াণামাত্মত্বং উপোদলকত্বং । কৰ্ম্মণা কার্যেণাভিলক্ষণং ভাবে লুট্ । কৰ্ম্মেবাভি লক্ষণমিতি বিগ্ৰহেতু করণে ॥ ৩৬ ॥

দ্রব্যাকৃতিত্বং দ্রব্যস্বাকার সমর্পকত্বং গুণতা দ্রব্যোপসর্জন তয়া প্রতীতিঃ । শব্দস্য তু স্বাতন্ত্র্যোণৈব প্রতীতিঃ । অপ্রত্যক্ষ দ্রব্যস্ত স্পর্শাদেব স্বাতন্ত্র্যোণৈব প্রতীতিঃ । রূপস্য তু নৈবমিতি তস্যায়ং বিশেষ উক্তঃ । ব্যক্তিসংস্থাত্বং দ্রব্যস্য যা সংস্থা সন্নিবেশঃ সৈব সংস্থা সংনিবেশঃ যস্য দ্রব্যপরিণাম তয়া প্রতীতিরিত্যর্থঃ । তেজসন্তেজস্বমসাধারণত্বং ॥ ৩৭ ॥

দ্যোতনং প্রকাশকং । পচনং তণ্ডুলাদেঃ । ক্ষুভ্ভূট্ অশনা পিপাসাচ তদ্বারেণ পানমদনঞ্চ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেজসন্তেজস্বমসাধারণত্বমিতি তদ্বোধকমিত্যর্থঃ । রূপেণৈবহি তেজসোসাধারণত্বং গম্যতে । অসাধারণ রূপবদ্ধব্যং তেজ ইতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বায়োলক্ষণমাহ । চালনং বৃক্ষ শাখাদেঃ । ব্যূহনং মেলনং তৃণাদেঃ । প্রাপ্তি বস্তুমাত্রাণ সংযোগঃ দ্রব্য শব্দয়োঃ দ্রব্যস্য গন্ধবতোভ্রাণং প্রতি শৈত্যাदिमतস্ত্বচ প্রতি । শব্দস্য শ্রোত্রং প্রতি নেতৃত্বং । অত্র প্রাপ্তিঃ সংযোগ এব চালন ব্যূহন নেতৃত্বানি সংযোগ বিশেষ ইতি জ্ঞেয়ং । সর্বেন্দ্রিয়াণামাত্মত্বং সংজীবকত্বং বায়োঃ কৰ্ম্মেব অভিসর্কতোভাবেন লক্ষণং লক্ষ্যতে ইহেনেনিতি লক্ষণং করণে লুট্ ॥ ৩৬ ॥

রূপস্য লক্ষণমাহ দ্রব্যস্বাকৃতিত্বং আকার সমর্পকত্বং । গুণতাদ্রব্যোপসর্জনতয়া প্রতীতিঃ শব্দস্তু স্বাতন্ত্র্যোণৈব প্রতীতিঃ । অপ্রত্যক্ষ দ্রব্যস্য স্পর্শাদেব স্বাতন্ত্র্যোণৈব প্রতীতিঃ । রূপস্তু নৈব । ব্যক্তিসংস্থাত্বং । ব্যক্তেদ্রব্যস্য যা সংস্থা সংনিবেশঃ সৈব সংস্থা যস্য তস্য ভাবস্ত্বং দ্রব্যপরিমাণেনৈব যৎপরিমাণপ্রতীতিরিত্যর্থঃ । তেজসন্তেজস্বং তন্মাত্রত্বং । বৃত্তয়োধর্ম্মাঃ ॥ ৩৭ ॥

তেজসো লক্ষণমাহ দ্যোতনং প্রকাশনং । পচনং তণ্ডুলাদেঃ ক্ষুৎ ক্ষুধা তৃট্ তৃষ্ণা তদ্বারেণ অদনং পচনং চ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

মা ! বায়ুর লক্ষণ গুণিবেন, বৃক্ষশাখাদি সঞ্চালন, তৃণাদির একত্র মিলন, সংযোজন, গন্ধাঘ্রিত দ্রব্যকে ভ্রাণের প্রতি তথা শৈত্যাदि গুণ যুক্ত দ্রব্যকে স্পর্শের প্রতি, আর শব্দকে শ্রোত্রের প্রতি লইয়া যাওন ইত্যাদি সকল বায়ুর কৰ্ম্ম, এতদ্ভিন্ন সকল ইন্দ্রিয়ের আত্মত্ব অর্থাৎ সঞ্চালকত্ব ও তাহার কৰ্ম্ম, অর্থাৎ ইহাদের দ্বারাই তাহার জ্ঞান হইয়া থাকে ।

উক্ত স্পর্শতন্মাত্র রূপ বায়ু, ঈশ্বরেচ্ছায় প্রেরিত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে রূপ, তদনন্তর তেজঃ এবং রূপের গ্রাহক চক্ষুঃ উৎপন্ন হয় ॥ ৩৬ ॥

সাক্ষি ! এক্ষণে তেজের বৃত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন । দ্রব্যের আকার সম্পর্ক হওয়া, গুণতা অর্থাৎ দ্রব্যের বিশেষার্থ দ্যোতক জ্ঞান এবং ব্যক্তি সংস্থাত্ব অর্থাৎ দ্রব্যের পরিণামত্ব রূপে প্রতীতি, এই সকলই তেজের তেজস্ব অর্থাৎ অসাধারণ লক্ষণ ॥ ৩৭ ॥

দ্যোতন (প্রকাশ করণ) পচন, (তণ্ডুলাদি পাক করণ) অশনা পিপাসা দ্বারা পান এবং ভোজন, শোষণ, হিমমর্দন ইত্যাদিও ঐ তেজের বৃত্তি ॥ ৩৮ ॥

রূপমাত্রাদ্বিকুর্বাণাভেজসো দৈবচোদিতাং । রসমাত্রমভূতস্মাদস্তো জিহ্বারসগ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥

কষায়ো মধুরস্তিক্তঃ কটুশ্চ ইতি নৈকধা । ভৌতিকানাং বিকারেণ রস একো বিভিद्यতে ॥ ৪০ ॥

ক্লেদনং পিণ্ডনং তৃপ্তিঃ প্রাণনাপ্যায়নোদনং । তাপাপনোদোভূয়স্ত্বমভ্যসো বৃত্তয়স্তিমাঃ ॥ ৪১ ॥

রসমাত্রাদ্বিকুর্বাণাদভ্যসোদৈবচোদিতাং । গন্ধমাত্রমভূতস্মাৎ পৃথ্বী ত্রাণস্ত গন্ধগঃ ॥ ৪২ ॥

করন্ত পুতি সৌরভ্য শান্তোদগ্রাদিভিঃ পৃথক্ । দ্রব্যাবয়ববৈষম্যাদগন্ধ একো বিভিद्यতে ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

জিহ্বা রসেন্দ্রিয়ং রসো গৃহ্যতে অনয়েতি রসগ্রহঃ । যদ্বা রসগ্রহ স্ততো ভবতীতি শেষঃ ॥ ৩৯ ॥

কষায়াদিষু লবণোপি দ্রষ্টব্য ভৌতিকানাং সংসর্গি দ্রব্যগাং য একো মধুর এব সন্ এবমনেকধা ভিद्यতে স রস ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

ক্লেদনমাত্রীকরণং । পিণ্ডনং মৃদাদেঃ পিণ্ডীকরণং । তৃপ্তিঃ তৃপ্তিদাতৃত্বং । প্রাণনং জীবনং আপোময় প্রাণ ইতি ক্রতেঃ ।

আপ্যায়নং তৃড্ বৈক্রব্য নিবর্তনং । উদনং মৃদুকরণং উদনমিতি পাঠে স এবার্থঃ । ভূয়স্ত্বং কৃপাদাবুদ্ধতস্যাপি পুনঃ পুনঃ
রুদগমঃ ॥ ৪১ ॥

গন্ধগঃ গন্ধং প্রাপ্নোতি ॥ ৪২ ॥

করন্তো মিশ্রগন্ধঃ যথা ব্যঞ্জনাদীনাং হিঙ্গাদি সংস্কারে পুতি হর্গন্ধঃ সৌরভ্যঃ কপূরাদেঃ শান্তঃ শতপত্রাদেঃ উদগ্রো লগুনাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূয়স্ত্বং চন্দ্রাদিদর্শনেন সমুদ্রাদাবিব ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রসস্য লক্ষণমাহ কষায় ইতি । কষায়াদিষু লবণোপি দ্রষ্টব্যঃ । ভৌতিকানাং সংসর্গি দ্রব্যগাং য একো মধুর এব সন্ এব
মনেকধা ভিद्यতে স রস ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥

অভ্যসো লক্ষণমাহ । ক্লেদনমাত্রীকরণং পিণ্ডনং মৃদাদেঃ পিণ্ডীকরণং । তৃপ্তিস্তৃপ্তিদাতৃত্বং । প্রাণনং জীবনং আপোময়ঃ
প্রাণ ইতি ক্রতেঃ । আপ্যায়নং তৃড্ বৈক্রব্য নিবর্তনং উদনং মৃদুকরণং । উদনমিতি পাঠেপি স এবার্থঃ । ভূয়স্ত্বং কৃপাদাবুদ্ধ-
তস্যাপি পুনঃ পুনরুদগমঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

গন্ধস্য লক্ষণমাহ । করন্তোমিশ্রগন্ধঃ । যথা ব্যঞ্জনাদীনাং হিঙ্গাদিসংস্কারে পুতিহর্গন্ধঃ ॥ ৪৩ ॥

মা ! এক্ষণে রসের লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন, রূপ তন্মাত্র স্বরূপ তেজঃ ভগবদিচ্ছায় প্রেরিত হইলে
তাহা হইতে রস তন্মাত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইতে জল এবং রসেন্দ্রিয় হয়, তদ্বারাই রসের গ্রহণ
হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

সেই রস এক (মধুর মাত্র) হইয়াও সংসর্গিদ্রব্য সকলের বিকার বশতঃ কষায়, মধুর, কটু, অম্ল,
লবণ, এই রূপে অনেক প্রকারে বিভিন্ন হয় ॥ ৪০ ॥

এ জলের বৃত্তি অনেক প্রকার, ক্লেদন (আদ্রীকরণ) পিণ্ডন (মৃত্তিকাদির পিণ্ডীকরণ) তৃপ্তিদান,
প্রাণন, (জীবন) আপ্যায়ন (তৃষ্ণাদি জনিত বৈক্রব্য নিবারণ) উদন (মৃদুকরণ) তাপ নিবারণ এবং
ভূয়স্ত্ব অর্থাৎ কৃপাদি হইতে উদ্ধৃত হইলেও পুনঃ পুনরুদগত হওয়া ॥ ৪১ ॥

এক্ষণে গন্ধের উৎপত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন, রসতন্মাত্র স্বরূপ জল ঈশ্বরেচ্ছা বশতঃ
বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে গন্ধ তন্মাত্র উৎপন্ন হয়, তাহাতে ভূমি ও গন্ধের গ্রহণকারি ত্রাণ
জন্মে ॥ ৪২ ॥

এ গন্ধ এক হইয়াও সংসর্গি দ্রব্যাবয়বের বৈষম্য প্রযুক্ত করন্ত (মিশ্রগন্ধ) সৌরভ্য (কপূরাদির গন্ধ)

ভাবনং ব্রহ্মণঃ স্থানং ধারণং সন্নিবেশনং । সর্বসত্ত্বগুণোদ্ভেদঃ পৃথিবীবৃত্তিলক্ষণং ॥ ৪৪ ॥

নভোগুণবিশেষোহর্থো यस্য তৎ শ্রোত্রমুচ্যতে । বায়োগুণবিশেষোহর্থো যস্য তৎ স্পর্শনং বিদুঃ ।

তেজোগুণবিশেষোহর্থো यस্য তচ্চক্ষুরুচ্যতে । অস্ত্রোগুণবিশেষোহর্থো यस্য তদ্রসনং বিদুঃ ।

ভূমেগুণবিশেষোহর্থো यस্য ভ্রাণঃ স উচ্যতে ॥ ৪৫ ॥

পরস্য দৃশ্যতে ধর্মো হ্যপরস্মিন্ সমন্বয়াৎ । অতো বিশেষো ভাবানাং ভূমাবেবোপলভ্যতে ॥ ৪৬

ঐধরস্বামী ।

সংসর্গিণাং দ্রব্যাবয়বানাং বৈষম্যাৎ য এবং বিভিদ্ভ্যতে স গন্ধ ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মণোভাবনং প্রতিমাদি রূপেণ সাকারতাপাদনং । স্থানং জলাদি বিলক্ষণতয়া নৈরপেক্ষেণ স্থিতিঃ । ধারণং জলাদ্যাধারত্বং সতামাকাশাদীনাং বিশেষণমবচ্ছেদকত্বং । সর্বেষাং সত্ত্বানাং প্রাণিনাং তদগুণানাঞ্চ পুংস্বাদীনাং শব্দাদি গ্রাহকত্বং উক্তং তেষাঞ্চ লক্ষণং তদেবেত্যাহ পঞ্চভিঃ শ্লোকাক্টৈঃ । নভোগুণবিশেষঃ শব্দো যস্যার্থো বিষয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

গুণ বিশেষ শব্দব্যবর্ত্ত্যং দর্শয়তি পরস্ত কারণস্ত ধর্মঃ শব্দাদিঃ অপরস্মিন্ কার্য্যে বায়াদৌ কারণাবয়বাদৃশ্যতে । অতো ভাবানাং আকাশাদীনাং বিশেষো গুণঃ সর্বোপি শব্দাদিঃ ভূমাবেবোপলভ্যতে । চতুর্গাং তত্রাবয়বাং জলাদিষু যথা স্বয়মেব ন সর্বঃ আকা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভাবনমিতি । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্য তস্ত ভাবনং ইন্দ্রনীলাদি রূপায়া স্তম্যা রূপাদি দৃষ্টান্তেইন স্মরণহেতুত্বং জলাদৌ গন্ধাদ্য ভাবাং অসম্যক্ত্বমিতি । যদ্বা । বিরাদ্রূপেণ তস্য ভাবনং ভাবনোপাধিত্বং ॥ ৪৪ ॥

তেজস ইতি সাক্ষিকং ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্ত্তী ।

পৃথিব্যা লক্ষণমাহ । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্য ভাবনং প্রতিমানিষ্ঠাণ কারণত্বং । স্থানং জলাদি বিলক্ষণতয়া নৈরপেক্ষেণ স্থিতিঃ । ধারণং জলাদ্যাধারত্বং । সতামাকাশাদীনাং বিশেষণং বিশেষণহেতুঃ মলিনমাকাশং ধূমরোহনিলঃ ইত্যাদি প্রতীতির্ঘত ইত্যর্থঃ । সর্বেষাং সত্ত্বানাং প্রাণিনাং তদগুণানাঞ্চ পুংস্বাদীনামুদ্ভেদঃ পরিণামবিশেষৈঃ প্রকটীকরণং ॥ ৪৪ ॥

শ্রোত্রাদীনাং শব্দাদি গ্রাহকত্বমুক্তং । তেষাঞ্চ লক্ষণং তদেবেত্যাহ নভসো গুণ বিশেষঃ শব্দো যস্যার্থো বিষয় স্তং শ্রোত্রং ॥ ৪৫ ॥

কিঞ্চ পঞ্চস্তু ভূতেষু মধ্যে যথোক্তরং গুণাধিক্যমাহ পরস্য কারণস্য ধর্মঃ শব্দাদিঃ অপরস্মিন্ কার্য্যেষাদৌ কারণাবয়বাদৃশ্যতে তত্রাকোশেন্যাবয়বাভাবাদেক এব শব্দঃ বায়ৌ ঘৌ শব্দস্পর্শো । তেজসি ত্রীণি শব্দ স্পর্শ রূপাণি । জলে চত্বারঃ । শব্দ স্পর্শ

শান্ত (পদ্মাদির গন্ধ) এবং উগ্র (লণ্ডন ও হিঙ্গু প্রভৃতির গন্ধ) এই রূপে ভিন্ন ভিন্ন হয় ॥ ৪৩ ॥

মা ! উল্লিখিত ভূমিরও এই রূপ ভেদ আছে, যথা ব্রহ্মের ভাবন অর্থাৎ প্রতিমাদি রূপে সাকারতা সম্পাদন, স্থান অর্থাৎ জলাদির নৈরপেক্ষে স্থিতি, ধারণ অর্থাৎ জলাদির আধার হওন, সন্নিবেশন (আকাশাদির অবচ্ছেদক হওন) এবং সর্ব প্রাণির ও তাহাদের পুংস্বাদি গুণের প্রকটীকরণ ॥ ৪৪ ॥

হে মানবি ! শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা শব্দাদি জ্ঞান হয়, পূর্বে যাহা কহিয়াছি তাহাতেই শ্রোত্রাদির লক্ষণ জানিবেন, যে হেতু আকাশের গুণবিশেষ শব্দ যাহার বিষয়, পণ্ডিতেরা তাহাকে শ্রোত্র কহিয়া থাকেন, ঐ রূপ বায়ুর গুণ বিশেষ স্পর্শ যাহার বিষয়, তাহাকে স্পর্শন অর্থাৎ ত্বক্ কহিয়া থাকেন, আর তেজের গুণবিশেষ রূপ যাহার বিষয়, তাহাকে চক্ষুঃ, জলের গুণবিশেষ রস যাহার বিষয়, তাহাকে রসনা এবং ভূমির গুণবিশেষ গন্ধ যাহার বিষয়, তাহাকে ভ্রাণ কহেন ॥ ৪৫ ॥

কিন্তু মা ! বায়ু ইত্যাদি অপর অপর পদার্থে পর পর আকাশাদির বিশেষ বিশেষ গুণ শব্দাদি, কারণাবয়ব হেতু কার্য্যে মিলিত হইয়া থাকে, এই কারণে আকাশাদি চারি পদার্থের বিশেষ বিশেষ

এতান্নসংহত্য যদা মহাদানি সপ্তবৈ । কাল কৰ্ম্ম গুণোপেতো জগদাদিরূপাবিশং ॥ ৪৭ ॥
 ততস্তেনানুবিক্লেভ্যো যুক্তেভ্যোহণ্ডমচেতনং । উখিতং পুরুষো যস্মাদুদতিষ্ঠদসৌ বিরাট্ ।
 এতদণ্ডং বিশেষাখ্যং ক্রমরুদ্ধৈর্দশোভরৈঃ । তোয়াদিভিঃ পরিবৃতং প্রধানেনারূতৈর্বহিঃ ॥ ৪৮ ॥
 যত্র লোকবিতানোয়ং রূপং ভগবতো হরেঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শেতু অন্যান্যস্বাভাবাৎ এক এবতি ॥ ৪৬ ॥

এবং কারণোৎপত্তিমুক্তা কার্যোৎপত্তিমাংস সাক্ষিক্রিতিঃ । এতান্নসংহত্য অমিলিতা যদা স্থিতানি জগদাদিরীশ্বরঃ প্রাবিশং ।
 সপ্তেতিচ প্রাধান্যভিপ্রায়েণোক্তং প্রবেশস্ত সর্বেষাংপি বিবক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥
 অনুবিক্লেভ্যঃ ক্ষুভিতেভ্যঃ । যস্মাদুদতিষ্ঠদসৌ বিরাট্ পুরুষ উদতিষ্ঠং ॥ ৪৮ ॥
 ভগবতো রূপমিতি পুরুষাভেদাভিপ্রায়েণ ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতানীতি । অধুনা কালাদি বিশেষৈরূপেত ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৭ ॥
 উখিতমুৎপন্নঃ পুরুষো হিরণ্যগর্ত্তায়কঃ সমষ্টি জীবঃ উদতিষ্ঠং । স্রুগুমিবাতিক্রম্য সচেতনোবভূব ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রূপ রসাঃ । ভূমৌ পঞ্চৈব শব্দ স্পর্শরূপরসগন্ধা ইত্যাহ অত ইতি ভাবানামাকাশাদীনাং বিশেষঃ সর্ব্বেব গুণঃ ॥ ৪৬ ॥
 এবং কারণোৎপত্তিমুক্তা কার্যোৎপত্তিমাংস এতানি তদ্বানি অসংহত্য অমিলিতা যদা স্থিতানি তদা জগদাদিরীশ্বরঃ প্রাবিশং
 প্রথমং সংহননকারিণ্যা শক্ত্যা সর্ব্বতত্ত্ব সংমেলনার্থমবিশং । ততো বর্ষ সহস্রান্তে তদন্তর্য়ামিষ্মেন প্রাবিশদিতি জ্ঞেয়ং । কালঃ
 ক্ষোভকঃ কৰ্ম্ম জীবাদৃষ্টং গুণঃ প্রকৃতিস্তুঃ সহিতঃ । সপ্তেতি প্রাধান্যভিপ্রায়েণোক্তং । প্রবেশস্ত সর্বেষেব বিবক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥
 তেন তং প্রবেশেন অনুবিক্লেভ্য আদৌ ক্ষুভিতেভ্য স্তংক্ষণাদেযুবক্লেভ্যো মিলিতেভ্য স্তদ্ব্যেভ্যোহণ্ডমুখিতমুৎপন্নং । যস্মা-
 দ্বিরাট্ পুরুষো হিরণ্যগর্ত্তায়কঃ সমষ্টি জীবঃ উদতিষ্ঠং নিদ্রামিবাতিক্রম্য সচেতনো বভূব ॥
 অণুমিতি বিশেষ ইত্যখ্যা নাম যস্য তং দশগুণাধিকৈরুত্তরোত্তরৈঃ বহিঃস্থিত প্রকৃত্যাবরণেনারূতৈঃ ॥ ৪৮ ॥
 রূপং মায়িকং ॥ ৪৯ ॥

গুণ ভূমিতেই দৃষ্ট হয় অর্থাৎ ভূমিতে যথাক্রমে কারণ স্বরূপ আকাশাদি ভূত চতুর্কয়ের সম্বন্ধ থাকাতে,
 তাহা শব্দাদি সমস্ত বিশেষ গুণই ধারণ করে ॥ ৪৬ ॥

মা ! এইত কারণের উৎপত্তি বলিলাম, এক্ষণে কার্যোৎপত্তির বিবরণ বলি শ্রবণ করুন ।
 পূর্ব্বোক্ত মহতত্ত্ব প্রভৃতি পদার্থ যখন পরস্পর মিলিত না হইয়া অবস্থিত হইল, তখন জগদাদির ঈশ্বর
 কাল, কৰ্ম্ম ও গুণ যুক্ত হইয়া ঐ সপ্ত পদার্থের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

তাহাতে ঐ সকল পদার্থ ক্ষুভিত হইয়া পরস্পর মিলিত হইল, তৎপশ্চাৎ তাহাদের হইতে একটী
 অচেতন অণ্ড উৎপন্ন হইল, সেই অণ্ড হইতে বিরাট্ পুরুষ আবির্ভূত হইলেন, ঐ অণ্ডের নাম বিশেষ,
 তাহা বহির্ভাগে ক্রমশঃ দশগুণ বর্দ্ধিত প্রকৃত্যাবরণ জলাদি দ্বারা আবৃত আছে ॥ ৪৮ ॥

সেই অণ্ডেতেই ভগবানের মূর্ত্তি স্বরূপ চতুর্দশ ভুবন বিস্তৃত রহিয়াছে ॥ ৪৯ ॥

হিরণ্যাদঙ্কোষাতুথায় সলিলেশয়াৎ । তমাবিশ্য মহাদেবো বহুধা নির্বিভেদ থং ॥ ৫০ ॥

নিরভিধ্যতাস্য প্রথমং মুখং বাণী ততোহভবৎ । বাণ্যা বহ্নিরথোনাসে প্রাণোতো জ্ঞান এতয়োঃ ॥ ৫১ ॥

জ্ঞানাদায়ুরভিধ্যে তামক্ষিণী চক্ষুরেতয়োঃ । তস্মাৎ সূর্য্যোন্নাভিধ্যেতাং কর্ণে শ্রোত্রং ততোদিশঃ ॥ ৫২ ॥

নির্বিভেদে বিরাজন্তুগ্রোম শ্মশ্রাদয়ন্ততঃ । তত ওষধয়শ্চাসন্ শিশ্নং নির্বিভিভেদে ততঃ ।

রেতন্তস্মাদাপ আসন্ নিরভিধ্যত বৈ গুদং । গুদাদপানোহপানাচ্চ মৃত্যুলোকভয়ঙ্করঃ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মিন্নধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ হিরণ্যাদিতি নবভিঃ উথায় ঔদাসীন্যং বিহায় তমাবিশ্য অধিষ্ঠায় মহাশ্চাসৌ দেবশ্চ থং ছিদ্ৰং ॥ ৫০ ॥
বাণ্যা সহ বহ্নিরভবৎ প্রাবিশৎ নাসে নিরভিধ্যেতাং । প্রাণোতঃ প্রাণেন উতঃ স্নাতঃ সন্ জ্ঞান এতয়োর্নাসিকায়োরভবদিত্যনু
সঙ্গঃ ॥ ৫১ ॥

জ্ঞানাদনন্তরং বায়ুশ্চ প্রাণোত ইতি বিশেষণং সর্কেন্দ্রিয়েষপি দ্রষ্টব্যং । তুভিধ্যেতাং অষভিধ্যেতামিতি পাঠদ্বয়েপ্যেক এবার্থঃ
অতো দিশঃ প্রাবিশন্ ॥ ৫২ ॥ আদিশব্দেন কেশাঃ ॥ ৫৩ ॥

ক্রমগদর্ভঃ ।

থং আকাশং বহুধা নির্বিভেদে পৃথক্ পৃথক্ কৃতবান্ ॥ ৫০ ॥

মুখং ব্যাপ্তি মুখানাং কারণাংশং । এবং বাণ্যাপি ॥ ৫১ ॥

ওষধ্য আপশ্চ তন্তদভিমানিন্যঃ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্মিন্নধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ হিরণ্যাদিতি আবিশ্য অধিষ্ঠায় মহাশ্চাসৌ দেবশ্চ বহুবিধং থং ছিদ্ৰং নির্বিভেদে পৃথক্ পৃথক্
চকার ॥ ৫০ ॥

বাণ্যা সহ বহ্নিরভবৎ প্রাবিশৎ । নাসে নিরভেদ্যোতাং প্রাণোতঃ প্রাণেন স্নাতঃ সন্ জ্ঞানঃ । এতয়োর্নাসিকায়োরভবদিত
নুসঙ্গঃ । প্রাণোত ইতি বিশেষণং সর্কেন্দ্রিয়েষু লিঙ্গবিপরিণামেন দ্রষ্টব্যং ॥ ৫১ ॥

জ্ঞানাদনন্তরং বায়ুরাবিশৎ । এবমেবাগ্রেপি পঞ্চম্যস্তানাং তদনন্তরমিতি ব্যাখ্যা জ্ঞেয়া । সূর্য্যোহনুভিধ্যেতাং ন্যভিধ্যেতা
মিতি পাঠদ্বয়ং ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

সেই মহান্ দেব আবির্ভাবের পর জলশায়ি ঐ হিরণ্ময় অণু হইতে উথিত হইয়া ঔদাসিন্য
ভাব পরিত্যাগ করিলেন এবং ঐ অণুে অধিষ্ঠান পূর্বক বহু প্রকার আকাশ অর্থাৎ ছিদ্ৰ ভেদ করিয়া
দিলেন ॥ ৫০ ॥

তাহাতে প্রথমতঃ তাঁহার মুখ নির্ভিন্ন হইল, তৎপরে বাক্য হইল, তদনন্তর বাক্য সহ অগ্নি
হইল, তৎপরে নাসিকা দ্বয় নির্ভিন্ন হইল, তাহার পর ঐ দুই নাসিকা হইতে প্রাণবায়ু বিশিষ্ট
জ্ঞানেন্দ্রিয় জন্মিল ॥ ৫১ ॥

জ্ঞানের পর বায়ু প্রাণযুক্ত হইয়া উৎপন্ন হইল, পশ্চাৎ তাহা হইতে সূর্য্য নির্ভিন্ন হইলেন । তাহার
পরে কর্ণ শঙ্কুলি দ্বয় ও কর্ণেন্দ্রিয় প্রকটিত হইল, পরে ঐ কর্ণেন্দ্রিয় হইতেই দিক্ সকল আবির্ভূত
হইল ॥ ৫২ ॥

তৎপশ্চাৎ বিরাজ পুরুষ নির্ভিন্ন হইলেন, তাহার পরে ত্বক্, রোম, শ্মশ্রু, কেশ ইত্যাদি নির্ভিন্ন
হইল । তদনন্তর ওষধি সকল, তাহার পরে শিশ্ন প্রকাশ পাইল এবং ঐ শিশ্ন হইতে শুক্র জন্মিল,
তৎপশ্চাৎ জল হইল, তাহার পরে পায়ু ভেদ হইল, তদনন্তর ঐ পায়ু হইতে অপান এবং অপান হইতে
লোক সকলের ভয় জনক মৃত্যু প্রকটিত হইল ॥ ৫৩ ॥

হস্তোচ নিরভিদ্যেতাং বলং তাভ্যাং ততঃ স্বরাট্। পাদৌচ নিরভিদ্যেতাং গতিস্তাভ্যাং ততোহরিঃ ॥৫৪॥
 নাভ্যোস্য নিরভিদ্যন্ত তাভ্যো লোহিতমাভূতং। নদ্যন্ততঃ সমভবন্মুদরং নিরভিদ্যত।
 ক্ষুৎপিপাসে ততঃ স্যাতাং সমুদ্রেতয়োরভূৎ। অথাস্য হৃদয়ং ভিন্নং হৃদয়ান্মন উথিতং ॥ ৫৫ ॥
 মনস্চন্দ্রমা জাতো বুদ্ধিবুদ্ধির্গিরাপতিঃ। অহঙ্কারস্ততো রুদ্রশ্চিত্তং চৈতন্যস্ততোভবৎ ॥ ৫৬ ॥
 এতেহভ্যুথিতা দেবা নৈবান্যোথাপনেশকন্। পুনরাবিবিশুঃ খানি তমুথাপয়িতুং ক্রমাৎ।

শ্রীধরস্বামী।

স্বরাড়্ভুজঃ হরিবিক্ষুঃ ॥ ৫৪ ॥ আভূতং জাতং ॥ ৫৫ ॥
 বুদ্ধ্যাদিষু হৃদয়মেবাধিষ্ঠানং। গিরাপতি ব্রহ্মা চৈতন্যঃ ক্ষেত্রজঃ ॥ ৫৬ ॥
 অম্বর ব্যতিরেকাভ্যাং ক্ষেত্রজঃ বিবেকঃ সর্কেষাং পুনঃ প্রবেশমাহ এত ইতি নবভিঃ ॥ ৫৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

হরিস্তদাবেশাবতারো দেবতাবিশেষঃ ॥ ৫৪ ॥
 নাভ্য ইত্যর্কিকং। লোহিতং রক্তাদিসংস্কারিকা শক্তিঃ ॥ ৫৫ ॥
 অহমিতি। অত্র চৈতন্যঃ ক্ষেত্রজো হিরণ্যগর্তাস্তর্ঘ্যাম্যবস্থ দ্বৈশ্বরঃ প্রহ্মানুপোয়ঃ জ্ঞেয়ঃ। জীবস্য কর্তৃঃ করণত্বাভাবাৎ।
 দেবতাত্বাভাবাচ্চ। দ্বৈশ্বর পুরুষ গতত্বেনৈব প্রাপ্তোত্তরাভ্যাং চ। অতোহসৌব সর্কাধিকসামর্থ্যং দর্শয়িষ্যতে চিত্তেনেত্যাদিনা ॥ ৫৬ ॥
 অভ্যুথিতাঃ স্ব স্বাধিষ্ঠান সংযোগং প্রাপ্তা অপি অস্যা বিরাজঃ। উথাপনে বহির্শেষ্টাসম্পাদনে আবিবিশুঃ প্রযত্নঃ চক্রুঃ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

স্বরাট্ ইন্দ্রঃ হরিঃ হরিণা আবিষ্টো দেববিশেষ ইতি সন্দর্ভঃ ॥ ৫৪ ॥
 লোহিতং রক্তাদি সংস্কারকমিঙ্গিয়ং আভূতং জাতং ॥ ৫৫ ॥
 হৃদয় এব মন আদ্যন্তঃকরণ চতুষ্টয়স্যাধিষ্ঠানং গিরাপতিব্রহ্মা ॥
 চৈতন্যঃ চিত্তাধিষ্ঠাতা বাসুদেবঃ সএব চিত্তে উপাস্য দেবতাচ। সএব সমষ্টি জীবস্য হীরণ্যগর্তস্য প্রহ্মানুত্বেনাস্তর্ঘ্যামী সএব
 ব্যষ্টি জীবানামনিরুদ্ধত্বেনাস্তর্ঘ্যামীতি ভাগবতামৃতমিতি জ্ঞেয়ং। নতু চিত্তাধিষ্ঠাতা ক্ষেত্রজো জীব ইতি বাচ্যং তস্য কর্তৃত্ব করণত্বাদ্য
 ভাবস্য সর্বত্র প্রতিপাদিতত্বাৎ। আচার্য্য চৈতন্যবপুষা স্বগতিং বানজীত্যাদাবপি চৈতন্য শব্দেনাস্তর্ঘ্যামিণ এবোক্তিঃ। কচিচ্চ
 চৈতন্য শব্দেন জীবাভিমানং তু চিত্তোপাধিত্বাদেব নতু চিত্তাধিষ্ঠাতৃত্বাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫৬ ॥
 অম্বর ব্যতিরেকাভ্যামস্তর্ঘ্যামিণ এব সর্ব শক্তিমন্তং দর্শয়িতুমুক্তমেন প্রবেশং সর্কেষাং পুনরাহ এত ইত্যাদিনা ॥

তদনন্তর হস্তদ্বয় নির্ভিন্ন হইল, পশ্চাৎ ঐ দুই হস্ত হইতে বল প্রকাশ পাইল, তৎপরে ইন্দ্র আবি-
 ভূত হইলেন। তদনন্তর চরণদ্বয় নির্ভিন্ন হইল, পরে ঐ দুই চরণ হইতে গতি নির্ভিন্ন হইল, তৎপরে
 বিষ্ণু প্রকাশ পাইলেন ॥ ৫৪ ॥

অনন্তর ঐ বিরাট্ পুরুষের নাড়ী সকল নির্ভিন্ন হইল, পরে সে সমস্ত হইতে রক্ত জন্মিল, অনন্তর
 ঐ রক্ত হইতে নদী সকল উৎপন্ন হইল, তৎপশ্চাৎ উদর নির্ভিন্ন হইল, তাহার পর ক্ষুধা ও পিপাসা
 প্রকাশ পাইল, তাহাদের হইতে সমুদ্র জন্মিল, অনন্তর বিরাট্ পুরুষের হৃদয় নির্ভিন্ন হইল। পরে সে
 সকল হইতে মনঃ উৎপন্ন হইল ॥ ৫৫ ॥

পশ্চাৎ ঐ মনঃ হইতে চন্দ্র জন্মিলেন, তাহা হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে বাক্যপতি ব্রহ্মা আবিভূত
 হইলেন। পরে অহঙ্কার জন্মিল, তাহা হইতে রুদ্র, তদনন্তর চিত্ত এবং চিত্ত হইতে চৈতন্য অর্থাৎ
 ক্ষেত্রজের আবির্ভাব হইল ॥ ৫৬ ॥

কিন্তু মা! এই সকল দেবতা আবিভূত হইয়াও বিরাট্ পুরুষকে উত্থিত করিতে সমর্থ

বহ্নির্বাচা মুখং ভেজে নোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ । আণেন নাসিকে বায়ুনোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ ।
 অক্ষিণী চক্ষুষাদিত্যোনোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ । শ্রোত্রেণ কর্ণৌচ দিশো নোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ ।
 হৃৎ রোমভিরোষধ্যো নোদতিষ্ঠভতো বিরাট্ । রেতসা শিল্পমাপস্ত নোদতিষ্ঠভতো বিরাট্ ।
 গুদং মূতুরপানেন নোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ । হস্তাবিন্দ্রো বলেনৈব নোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ ।
 বিষুর্গতৈব চরণৌ নোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ । নাভীন্যো লোহিতেন নোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ ।
 ক্ষুভ্ ড্ভ্যামুদরং সিন্ধুনোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ । হৃদয়ং মনসা চন্দ্রো নোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ ।
 বুদ্ধ্যা ব্রহ্মাপি হৃদয়ং নোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ । রুদ্রোহভিমত্যা হৃদয়ং নোদতিষ্ঠভদা বিরাট্ ।
 চিত্তেন হৃদয়ং চৈভ্যঃ ক্ষেত্রজঃ প্রাবিশদযদা । বিরাট্ তদৈব পুরুষঃ সলিলাতুদতিষ্ঠত ॥ ৫৭ ॥
 যথা প্রসুপ্তঃ পুরুষঃ প্রাণেন্দ্রিয়মনোধিয়ঃ । প্রভবন্তি বিনা যেন নোথাপয়িতুমোজসা ॥ ৫৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিরাট্ দেহস্য ব্যাষ্টিদেহং দৃষ্টান্ত্বেন দর্শয়ন্ সাংখ্যানুকথনস্য প্রয়োজনমাহ যথেনি দ্বাভ্যাং ॥ ৫৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চিত্তেনেতি প্রাবিশং বহিঃশেষাসম্পাদনার্থং স্বয়মেব সর্বোথাপনে পুনরুদ্যমং কৃতবান্ । উদতিষ্ঠং বহিরপি চেষ্টাং
 প্রাপ্তবান্ ॥ ৫৭ ॥ যথেনি যুগ্মকেন । তথা যেন বিনা বিরাট্ নোদতিষ্ঠং ॥ ৫৮ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

চৈভ্যো বাসুদেবঃ স এব ক্ষেত্রজোহন্তর্যামী ক্ষেত্রজ্ঞাপি মাং বিদ্ধি সর্বক্ষেত্রেষবহ্নিতমিতি গীতোক্তেঃ ॥ ৫৭ ॥

সমস্তি বিরাড্ দেহস্য ব্যাষ্টিদেহং দৃষ্টান্ত্বয়তি যথেনি যেন চিত্তাধিষ্ঠাতা পরমেশ্বরেণ বিনা প্রসুপ্তঃ ব্যাষ্টিং যথা উথাপয়িতুং নশকু-

হইলেন না, ইহারা তাঁহার উত্থান নিমিত্ত পুনর্বার স্ব স্ব ইন্দ্রিয় রক্ষা ক্রমশঃ প্রবিষ্ট হইলেন অর্থাৎ
 বহ্নি বাগিন্দ্রিয় দ্বারা মুখে প্রবিষ্ট হইলেন কিন্তু তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । পরে বায়ু
 আণেন্দ্রিয় দ্বারা নাসারন্ধ্রে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না । তৎপরে
 আদিত্য চক্ষুরিন্দ্রিয় দ্বারা অক্ষিগোলকে প্রবিষ্ট হইলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিলেন না, তদনন্তর
 দিক্ সকল কর্ণেন্দ্রিয় দ্বারা কর্ণবিবরে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না,
 পরে ওষধি সকল লোম দ্বারা ত্বকে প্রবিষ্ট হইল, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না, অনন্তর
 জল সকল শুক্রদ্বারা শিল্পে প্রবিষ্ট হইল, তাহাতেও বিরাটের উত্থান হইল না । তৎপশ্চাৎ মূত্ৰ
 অপান দ্বারা পায়ুদেশে প্রবেশ করিলেন, তখনও বিরাট্ পুরুষ উত্থিলেন না, তদনন্তর ইন্দ্র বল দ্বারা
 হস্তদ্বয়ে প্রবিষ্ট হইলেন তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । তাহার পরে বিষু গতি শক্তি
 দ্বারা চরণ দ্বয়ে প্রবেশ করিলেন তাহাতেও বিরাট্ উত্থিত হইলেন না । তৎপশ্চাৎ নদী সকল রক্ত
 দ্বারা নাভীতে প্রবেশ করিল, তাহাতেও বিরাট্ উত্থিলেন না । পরে সমুদ্র, ক্ষুধা ও তৃষ্ণা দ্বারা
 উদর আশ্রয় করিল, তখনও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । তদনন্তর চন্দ্রমা মনের দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উত্থিত হইলেন না । তাহার পরে ব্রহ্মা বুদ্ধি দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবিষ্ট হইলেন তখনও বিরাট্ পুরুষ উত্থিলেন না । পরে রুদ্র অভিমান দ্বারা সেই হৃদয়ে প্রবেশ
 করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । অবশেষে ক্ষেত্রজ যখন চিত্ত দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবিষ্ট হইলেন তখন বিরাট্ পুরুষের সলিল হইতে উত্থান হইল ॥ ৫৭ ॥

মা ! যেমন প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইহারা চিত্তাধিষ্ঠাতা পরমেশ্বর ব্যতিরেকে প্রসুপ্ত পুরুষকে

তমস্মিন্ প্রত্যগাত্মানং ধিয়া যোগপ্রবৃত্তয়া । ভক্ত্যা বিরক্ত্যা জ্ঞানেন বিবিচ্যাত্মনি চিন্তয়েৎ ॥ ৫৯

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে তদ্র সমান্নায়ঃ ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রকৃতিস্থোপি পুরুষো নাজ্যতে প্রাকৃতৈগুণৈঃ । অবিকারাদকর্তৃত্বান্নিগুণহাজ্জলার্কবৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

প্রথমং পরমেশ্বরে ভক্তিস্ততো হন্যত্র বিরক্তি স্ততো যোগপ্রবৃত্তা ধীঃ একাগ্রং চিত্তং ততো যজ্ঞজ্ঞানং তেন প্রত্যগাত্মানং ক্ষেত্রজ্ঞং । অস্মিন্নাত্মনি কার্য্যকারণসংঘাতে বিবিচ্য চিন্তয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

সপ্তবিংশে ততঃ সম্যক্ বহুসাধনযোগতঃ । পুং প্রকৃত্যো বিবেকেন মোক্ষরীতি নির্ূপ্যতে ॥ ০ ॥

বিবেকজ্ঞানেন মোক্ষমুপপাদয়িতুঃ শুদ্ধমৈব পুরুষস্য পূর্ব্বোক্তং প্রকৃতা বিবেকতঃ সংসারমল্লস্যারয়তি প্রকৃতিস্থোপীতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তমিতি দ্বাভ্যামনয়ঃ । প্রত্যগাত্মানং অন্তর্ধামিণং ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথ জীবাখ্যং পুরুষমপি প্রকৃতে বিবিনক্তি প্রকৃতিস্থোপীত্যাদিনা । যথা জলে দৃষ্টোপ্যর্কস্তেন ন লিপ্যতে তথৈতর্য্যঃ ॥

কিন্তু জলার্ক দৃষ্টান্তে দর্পণমুখদৃষ্টান্তোলক্ষ্যন্তয়াং স্বমুখস্য দর্পণ দোষ লিপ্তত্ববৎ তল্লিপ্তত্বেন মিথৈবাভিমানং কুরুতে

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

বস্তি তথৈব যেন বিনা সমষ্টি বিরাড়পি নোদতিষ্ঠদिति পূর্ব্বোক্তানয়ঃ ॥ ৫৮ ॥

সাংখ্যানুকথনস্য প্রয়োজনমাহ । তং প্রত্যগাত্মানং প্রত্যগ্ জ্ঞানগম্যং পরমাত্মানং অস্মিন্ কার্য্যকারণ সংঘাতে আত্মনি দেহে জীবাত্মন্যেব বা চিন্তয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ তৃতীয়স্য সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

সপ্তবিংশে ভক্তিমিশ্রজ্ঞান সাধনবিস্তৃভেঃ । পুং প্রকৃত্যো বিবেকোচ্চ মোক্ষরীতি রূদীর্ঘ্যতে ॥ ০ ॥

বিবেক জ্ঞানেন মোক্ষমুপপাদয়িতুং জীবাত্মানং প্রকৃতে বিবিক্তত্বেন দর্শয়তি । প্রকৃতিস্থোপি পুরুষো জীবঃ স্রুষ্টি প্রলয়-
য়োনিগুণত্বাদকর্তৃত্বং ততো বিকারিত্বং তস্মাদ্ভেদো নাজ্যতে । জলার্কবৎ জলস্থঃ সূর্য্য মণ্ডল কিরণ ইব ন বস্তুতো জলধর্ম্মাক্রান্তঃ
বদাহি পবননিবন্ধনো জলস্য কম্পঃ স্যাৎ । তদা তদলুগতস্য জলার্কস্যপি কম্পঃ স্যাৎ । যদুক্তং জ্যোতি ষথৈবোদকপার্শ্ববেষণঃ

সহসা উখিত করিতে প্রভু হয় না । তাহার ন্যায় ঐ চিত্ত ব্যতিরেকে বিরাট্ পুরুষকেও উখিত করিতে সমর্থ হইল না ॥ ৫৮ ॥

অতএব যোগ প্রবৃত্তা বুদ্ধি এবং ভক্তি ও বৈরাগ্য, তথা জ্ঞান ইত্যাদি দ্বারা ঐ কারণ সংঘাত আত্মাতে ঐ ক্ষেত্রজ্ঞের বিবেচনা পূর্ব্বক চিন্তা করিবে ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়ে বহু বহু সাধন যোগ বশতঃ পুরুষ ও প্রকৃতির বিবেক দ্বারা মোক্ষ রীতি বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান্ কহিলেন মা ! পরম পুরুষ পরমাত্মা নিগুণ, স্তব্রাং অকর্তা ও নির্বিকার, জল মধ্যে সূর্য্য মণ্ডল প্রতিবিম্বিত হইলে সে যেমন তদ্রূপাক্রান্ত হয় না, তাহার ন্যায় ঐ পুরুষ দেহস্থ হইলেও প্রকৃতির গুণ জন্ম স্থখ দুঃখাদিতে লিপ্ত হয়েন না । কিন্তু সেই পুরুষ যখন প্রকৃতির গুণে অর্থাৎ